

MENSCHEN ZEICHNEN

Übung: Zeichnen eines sitzenden und eines stehenden Menschen

Material: 2 Bögen unliniertes Papier A4, Bleistift (möglichst 3B od. 4B)

Aufgabe: Bitte möglichst zwei Familienmitglieder, dir für jeweils eine Viertelstunde Modell zu stehen. Du sollst üben, eine menschliche Figur zu zeichnen. Verwende ein Blatt pro Zeichnung, jeweils im Hochformat.

a) **Ein Modell soll auf einem Stuhl sitzen.** Zeichne dein Modell in der **Seitenansicht** ab. Du siehst das Modell von der Seite und sein **Gesicht im Profil**.

Die Füße sind nebeneinander gestellt. Die Arme liegen auf den Oberschenkeln auf oder hängen seitlich herab, so wie es bequemer ist.

Nimm dir eine Viertelstunde Zeit und zeichne dein Modell möglichst genau ab. Zeichne auch den Stuhl - der muss aber nicht so genau dargestellt sein.

b) **Das zweite Modell soll gerade stehen.** Zeichne das Modell ebenfalls in der **Seitenansicht** mit dem **Gesicht im Profil**. Das Modell soll gerade stehen, aber die Haltung soll auch so bequem sein, dass man sie eine Viertelstunde halten kann.

Zeichne dein Modell wieder möglichst genau ab. Versuche, die **Größenverhältnisse (Proportionen)** einigermaßen korrekt wiederzugeben. Dabei helfen dir die Zeichnungen rechts.

Details wie Kleidung und Schuhe kannst du anschließend auch ohne Modell fertigzeichnen.

Zeit: 45-60 Minuten

Profil oder **Profilansicht** bedeutet, dass du den Menschen von der Seite betrachtest.

Hier siehst du ein Portraitbild aus der Renaissance in der Profilansicht.



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_d%27une_jeune_femme_de_profil_\(Gemäldegalerie,_Berlin\)_11306235123.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_d%27une_jeune_femme_de_profil_(Gemäldegalerie,_Berlin)_11306235123.jpg)

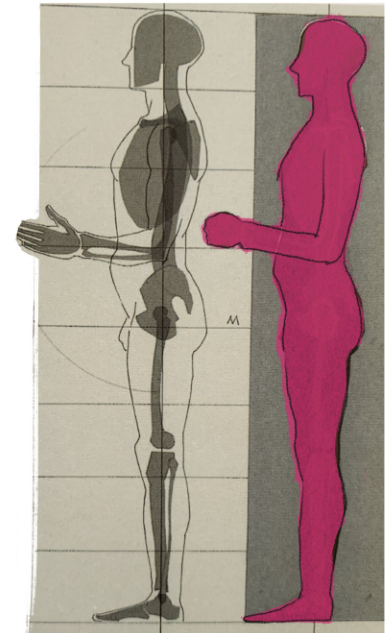
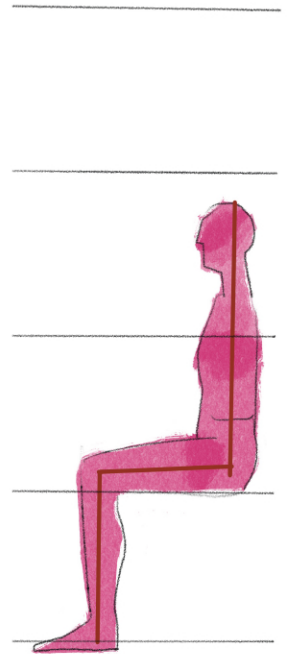


Abb. | Sitzender und stehender Mensch mit einfachen Proportionslinien

Zeichnungen nach Gottfried Baumes, Zeichenschule, S. 31