

ONLINEAUFGABE

Name

Klasse

Datum



Alexej Jawlensky

Oberstdorfer Landschaft, 1912

Ölfarbe auf Pappe; 65 x 76 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Die Farben, die sich im Farbkreis gegenüber liegen, nennt man Komplementärfarben. Sie bilde den:



KOMPLEME
NTÄRKONT
RAST

Der Expressionismus ist eine Kunstrichtung, welche zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus Deutschland kam. Die Künstler des Expressionismus schockierten das Publikum, weil sie mit ausdrucksstarken, keineswegs wirklichkeitsgetreuen Farben und Formen tiefe Gefühle zum Ausdruck brachten. Zu ihnen gehören, Franz Marc, Wassily Kandinsky, Alexej Jawlensky, August Macke, Paul Klee und Emil Nolde.

Der Komplementärkontrast spielt im Kunststil **EXPRESSIONISMUS** eine wichtige Rolle.

Trage die passenden Komplementärfarben ein.

Gelb	
------	--

Rot	
-----	--

Blau	
------	--

Aufgabe

Male die Blumenvorlage im Komplementärkontrast aus. Du kannst einen Komplementärkontrast wählen und die beiden Farben in unterschiedlichen Abstufungen anwenden (Bsp. Hellrot, Dunkelrot, ...) oder mehrere Komplementärkontraste benutzen. Übrigens -> du musst die Umrisse nicht schwarz lassen. Du kannst sie mit einer anderen Farbe übermalen.



Wenn du die Blumen ausgemalt hast kannst du dein eigenes Bild in Komplementärfarben malen. Tipp: Franz Marc, einer der Expressionisten, liebte es Tiere zu malen. Ein berühmtes Bild von ihm heißt: „Der Turm der blauen Pferde“. Versuche es doch auch mit Tieren, denen du entsprechend ihrem Charakter Farben zuordnest. Die Biene, die sauer ist ist dann eben rot, orange und gelb.