



ZSL
Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung
Baden-Württemberg

Lernen mit
Rückenwind

www.lernen-mit-rueckenwind.de

Allgemein bildendes Gymnasium

Fach: Englisch

Klasse: 10

Hinweise zum Förderprogramm "Lernen mit Rückenwind" im Fach Englisch

Im Schuljahr 2020/21 hat Unterricht für viele Schülerinnen und Schüler über weite Strecken nicht im Klassenzimmer, sondern in Form von Fernunterricht stattgefunden. Und auch der Unterricht im Klassenzimmer war von Einschränkungen gekennzeichnet, die Auswirkungen auf dessen Gestaltung hatten. So sind situationsbedingt bestimmte Fertigkeiten intensiver geübt und bestimmte Aufgabenformate häufiger eingesetzt worden als andere. Mutmaßlich haben sich viele Schülerinnen und Schüler - insbesondere in asynchronen Selbstlernphasen - mit geschlossenen, formbezogenen Übungen beschäftigt, die in großer Zahl auch digital zur Verfügung stehen. Das Lesen und Bearbeiten wie auch das Verfassen von Texten nahm mutmaßlich ebenfalls einen großen Raum ein. Des Weiteren kamen im Online-Unterricht mutmaßlich verstärkt Hörtexte und Videos zum Einsatz.

Die Möglichkeiten für mündliche Kommunikation hingegen waren im Schuljahr 2020/21 insgesamt erheblich eingeschränkt. Folglich sind Fertigkeiten wie **freies monologisches und dialogisches Sprechen, Aussprache und Flüssigkeit** zu kurz gekommen - wobei hier klar gesagt werden muss, dass diese Bereiche nicht empirisch ermittelt wurden. Es kann also im Einzelfall durchaus sein, dass die Lehrkräfte, die „Lernen mit Rückenwind“ für ihre Schülerinnen und Schüler empfehlen, weitere oder gar andere Bereiche nennt.

Bei der untenstehenden Auswahl an Themen, Fertigkeiten und Methoden wurde außerdem berücksichtigt, dass sich bei vielen Schülerinnen und Schüler der Fernunterricht negativ auf die **Motivation** ausgewirkt hat, sicherlich nicht zuletzt, weil ihnen die persönliche Ansprache und die Kommunikation in der Fremdsprache gefehlt haben. Deshalb finden sich in der Liste viele kommunikative Übungen.

Gleichzeitig ist klar, dass die Durchführung kommunikativer Methoden mehr Betreuung durch die Unterstützungslehrkraft erfordert als beispielsweise geschlossene Übungen zu Wortschatz oder zu grammatischen Phänomenen. Welche Themen und Methoden für die Beschäftigung im Förderprogramm „Lernen mit Rückenwind“ sinnvollerweise gewählt werden, hängt also auch von der Betreuungssituation vor Ort ab. Ideal wäre sicherlich **eine Kombination aus gezieltem Üben und bedeutsamer Kommunikation unter Berücksichtigung des Geübten**.

Die folgende Übersicht ist der Versuch, für diese mutmaßlich zu kurz gekommenen Kompetenzen Vorschläge und Materialien zu nennen, die im Rahmen des Förderprogramms "Lernen mit Rückenwind" eingesetzt werden können. Es finden sich Hinweise auf Material auf Online-Plattformen und aus Schulbüchern, die unabhängig davon welches Lehrwerk jeweils an der Schule eingesetzt wird, verwendet werden können.

Lernen mit Rückenwind: Englisch, Klasse 10

Bereiche / Kompetenzen, die in der Zeit des Fernunterrichts (mutmaßlich) zu kurz gekommen sind und die jetzt gezielt gefördert werden sollten:

- Aussprache / *fluency*
- (vorbereitetes und freies) Sprechen
- Vokabellernen außerhalb des Unterrichts

Thema / <i>skill</i> / Methode	Aufwand / Infrastruktur	Förderideen / Vorgehen / Rolle der Lehrkraft	Fördermaterial
extensives Lesen + Aufgaben	gering: Bereitstellung von Materialien (z.B. als Kopien), eventuell Wörterbuch	S. lesen verschiedene Texte, dann * schreiben sie Zusammenfassungen der Texte * tauschen sich über die Texte mit anderen aus (<i>Which text did you like best and why?</i>) * berichten anderen von ihren Texten mit Hilfe von <i>keywords</i> L. wählt Texte aus und stellt sie bereit, teilt eventuell zwei/drei S. unterschiedliche Texte zu (--> Austausch mit anderen <i>information gap activity</i>), erklärt eventuell Merkmale einer <i>summary</i>	Lektüren aus dem Bereich young adult fiction (z.B. Among the Hidden oder The Giver) oder didaktisierte Versionen von Klassikern (z.B. Frankenstein oder Treasure Island) - die meisten Schulen verfügen über umfangreiche Lektüresammlungen. Kurzgeschichten auf der website des British Council, mit Zusatzmaterialien, z.B. - https://www.teachingenglish.org.uk/article/carapace weitere Kurzgeschichten https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/after-twenty-years.pdf
freies Partnergespräch Im Fokus: <i>fluency</i>	mäßig: Bereitstellung von Materialien (z.B. als Kopien), eventuell Wörterbuch	S. erhalten unterschiedliche Materialien (z.B. Bilder, Zitate) zum gleichen Thema, machen sich mit dem eigenen Material vertraut und treten dann in ein Gespräch ein (im Stile der Kommunikationsprüfung) Wichtig: Wortschatz zu den Themen muss bekannt sein L. wählt Materialien aus und stellt sie bereit, formuliert eventuell Aufgabe (<i>Discuss ...</i>), stellt sprachliche Mittel zur Verfügung (funktionaler Wortschatz findet sich in den <i>skills pages</i> - Access 5, Seite 134, Camden Town, Seite 134/135, Green Line 139)	- in den Vorschlägen zur Leistungsmessung (für Access, Camden Town, Green Line) - in Heften für die Vorbereitung u. Durchführung mündlicher Prüfungen (z.B. Training für mündliche Prüfungen, Cornelsen, 2009 und Mündliche Prüfung Englisch, Diesterweg, 2012);

<p>Gedichte rezitieren Im Fokus: Aussprache, Sprechgeschwindigkeit</p>	<p>mäßig: Bereitstellung von Gedichten, Aussprache erläutern</p>	<p>S. erhalten Gedicht, hören sich Rezitation an, lernen Gedicht auswendig, tragen es Mitschüler*innen und/oder Lehrkraft vor weitere Ideen: S. nehmen Gedichtrezitation auf und hören sie an (zum Zwecke der Verbesserung) L. trägt das Gedicht mehrfach vor, ist sprachliches Vorbild, gibt Rückmeldungen, würdigt die Leistung der Schüler*innen</p>	<p>http://www.jabberwocky.com/carroll/jabber/jabberwocky.html https://www.poemhunter.com/poem/the-pig/ https://sites.google.com/site/beingbazbischops/what-i-m-reading/poems/day16wasppoem</p>
<p>Vokabeln lernen</p>	<p>gering: Bereitstellung von Vokabeln</p>	<p>Die S. erhalten eine Vokabelliste (z.B. aus einem Schulbuch oder einer Lernapp) und sollen die Vokabeln memorieren. Die Liste sollte möglichst viele Kollokationen enthalten, die Vokabeln sollten inhaltlich abgestimmt sein auf die oben genannten Übungen; S. können sich gegenseitig Vokabeln abfragen und/oder schriftliche Abfrage erstellen für Mitschüler*innen L. sollte Aussprache einzelner Vokabeln klären (auch möglich mittels Lernapp), eventuell Vokabeln abfragen oder schriftliche Abfrage erstellen</p>	<p>Vokabellisten in den Schulbüchern / in Lernapps (von Cornelsen/Access, Diesterweg/Camden Town und Klett/Green Line gibt es jeweils spezielle Lernapps, die mit einem Mobiltelefon genutzt werden können), selbsterstellte Vokabellisten zu ausgewählten Materialien</p>
<p>Kurzpräsentationen Im Fokus: (vorbereitetes) Sprechen, Darstellen, Erklären, Aussprache, Sprechgeschwindigkeit</p>	<p>mäßig: Betreuung durch Lehrkraft zu Beginn / am Ende Bereitstellung von Materialien / Themen / PC / tablets</p>	<p>Recherche, Erstellung einer Präsentation, Erstellung von <i>keywords</i> / Spickzetteln, Erstellung eines Posters L. sollte gezielte Ratschläge geben, sprachliche Mittel zur Verfügung stellen, Rückmeldung geben</p>	<p>Videos, die sich mit Präsentieren beschäftigen https://www.youtube.com/watch?v=S5c1susCPAE https://www.youtube.com/watch?v=JMXPixSEOTE</p>

Grammatik	mäßig	Die L. stellt den S. einen Computer/tablet zur Verfügung, ruft die entsprechende Seite auf und steht für Fragen zur Verfügung	Das British Council bietet zu untersch. Grammatikphänomenen Online-Aufgaben an; die S. können auf der unten verlinkten Seite zunächst einen Test durchführen, der ihnen Auskunft gibt über ihr Niveau https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/intermediate-to-upper-intermediate
-----------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------