

ICH BEIM FRISÖR

Ich lass mir eine ganz verrückte Frisur machen...

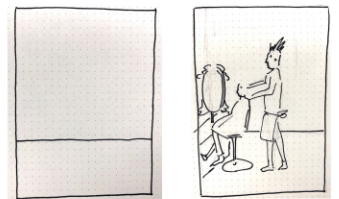
Material: Zeichenblock oder Papier A3, Bleistift (wenn zur Hand: Zeichenbleistift 3B), Radiergummi, Spitzer, Lineal, Klebestift, Collagematerial aus Zeitschriften (Abbildungen von Haaren)

Aufgabe: Zeichne dich selbst, wie du beim Frisör / bei der Frisörin im Salon sitzt und dir gerade die Haare schneiden oder frisieren lässt. Gezeigt werden sollen zwei menschliche Figuren (du und der Frisör / die Frisörin), die Inneneinrichtung des Salons mit möglichst vielen Details und eine verrückte Frisur, die dir gerade verpasst wird. Diese wird als Collage dargestellt.



Lies zunächst alle Aufgabenschritte durch, bevor du anfängst.

1. Nimm das Blatt als **Hochformat** und zeichne die **Innenansicht eines Frisörsalons** nach folgendem Schema: hintere Raumkante auf ca. 2/3 der Höhe mit einem Lineal einzeichnen.
2. Zeichne dann **dich und den Frisör / die Frisörin** als **zwei große Figuren** formatfüllend ein. Du selbst sitzt im Frisierstuhl, während der Frisör / die Frisörin hinter oder neben dir steht und dir die verrückte Frisur schneidet. Beide Figuren werden im **Profil** (=Seitenansicht) gezeichnet. Der Stuhl steht auf der unteren Fläche und NICHT auf der Kante!
3. Du selbst schaust dabei in einen Spiegel, während der Frisör / die Frisörin etwas mit deinen Haaren macht... Deine Frisörin / dein Frisör soll auch schon durch ihre besondere Kleidung auffallen.
4. **Richte nun den Salon ein:** zeichne Spiegel, Möbel, Regale und fülle sie mit Fläschchen, Bürsten, Kämmen, Klammern, und was dir sonst noch an Utensilien einfällt, wenn du an einen Frisörbesuch denkst. Verwende die **Parallelperspektive**, um die Möbel räumlich darzustellen.
5. Gestalte deine neue verrückte **Frisur als Collage:** hier darf es ruhig wild zugehen. Schneide aus Zeitschriften Teile von Haaren heraus und setze sie auf dem Blatt zu einer neuen Frisur zusammen - je verrückter, desto besser! Auch dein Frisör / deine Frisörin darf eine Collagefrisur bekommen.
6. Zuletzt geht's an die zeichnerische **Ausgestaltung der Flächen:** du hast bisher hauptsächlich eine Linienzeichnung vor dir. Gestalte nun die Flächen mit Strukturen und Mustern oder durch verschiedene Grautöne. Gestalte so den Boden, die Wand, Möbel, Kleidung usw..



Die Abbildungen rechts zeigen zum größten Teil **Bildausschnitte**, damit du dir die Aufgabe besser vorstellen kannst.

Verschiedene Anforderungen sollen bei der Zeichnung erfüllt werden und bilden die Grundlage für die Bewertung:

- zwei Menschen mit einigermaßen korrekten Proportionen und Haltungen, formatfüllend
- räumliche Darstellung des Salons und der Einrichtung, Parallelperspektive
- zeichnerische Darstellung von Details, Ideenreichtum
- Gestaltung und Unterscheidung der Flächen durch Muster, Strukturen und Helldunkel
- kreative Umsetzung der Frisur mittels Collagetechnik



Zeit: 3 DS plus vorbereitende Übungen (Menschen zeichnen, Möbel zeichnen)