Bildungsplan 2016 – Klassen 9/10: Soziokulturelles Orientierungswissen/Themen, Leitperspektiven und weitere Vorgaben – Berücksichtigung im Lehrwerk *A plus!* und Ergänzungs- bzw. Ersatzmöglichkeiten

Vorbemerkung:
Für Lerngruppen, die am Pilotprojekt **DELF intégré** teilnehmen: Es empfiehlt sich, die als DELF-Übungen ausgewiesenen Aufgaben im Lehrwerk zu erarbeiten.

Grau unterlegt sind Vorschläge aus den **ZPG-Materialien** für die Klassen 9/10: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb7/ (letzter Aufruf: 11.5. 2020)

Klasse 9 – Jahresplanung mit den Vorgaben des BP 2016 und unter Berücksichtigung des Lehrwerks A plus! 4					
Wochen	Wochen 1-4		Wochen 5-8		**Herbst-ferien**
Thema/Gegenstand	• Hinführung zum Thema „le vol“ mit dem Clip *Le porte-monnaie* aus der Serie *Le petit Nicolas* - résumé (mit fiche d‘écriture) • Ganzschrift: Eric Simard, *On a volé mon vélo* - Personenkonstellation - Erstellung von Vokabellisten mit Zusatzhinweisen und Lernhilfen; dazu Nutzung von zweisprachigen Wörterbüchern - Hypothesen zu möglichen Konsequenzen - monologue intérieur, commentaire personnel (mit fiches d’écriture)		A plus ! 4 – Unité 1 : Demain n’est pas loin • Volet 1 : Projets d’avenir • Volet 3 : Le stage de troisième - telefonisch/in einem Bewerbergespräch auf eine Annonce antworten, dabei Auskünfte über sich selbst geben und Informationen zum Angebot einholen - ein Bewerbungsschreiben und einen CV verfassen, dabei soziokulturelle Regeln in formeller Korrespondenz beachten - Signale der Höflichkeit (schriftlich und mündlich) • kontinuierliches Hörverstehenstraining mit den Übungsmaterialien zu unité 1 in A plus! 4 und durch konsequente funktionale Einsprachigkeit des Unterrichts (HSV, Tk 1, 2, 3, 4)		
Kompetenz-schwerpunkte mit Teilkompetenzen	LV	Tk 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. 9	IkK	Tk 1 (Vertiefung und Verdichtung der Kenntnisse aus Kl. 6/7/8)	
			Sprechen – dialogisch	Tk 1 (Festigung der Kenntnisse aus Kl. 6/7/8), 2, 3, 6, 7, 8, 10	
	Schreiben	Tk 1, 4, 6, 8, 9, 10, 11	Sprechen - monologisch	Tk 1, 7	
	TMK	Tk 2, 3, 6, 7, 8	Schreiben	Tk 2, 9, 10, 11	
zu erwerbende grammatische Strukturen	- Wiederholung: Sachverhalte und Vorgänge als zukünftig darstellen: futur simple (Tk 4) - Sachverhalte als möglich darstellen: conditionnel présent (Tk 13)		- Vorlieben, Wünsche, Ratschläge aussprechen, Hypothesen, Annahmen formulieren: Festigung des conditionnel présent (Tk 13)		

	- Annahmen, Hypothesen äußern: konditionale Satzgefüge in realer und irrealer Bedeutung der Gegenwart (Typen I und II) (Tk 15; Übungen aus A plus! 4, Unité 1, Volet 2, p. 24-25 - Verneinung mit personne ne… und rien ne… (Tk 7 in Kl. 6/7/8)		
Abschluss (als benotete Einzelleistung und/oder als Teil der 1. KA)	Schreiben : monologue intérieur des Protagonisten Kevin (z. B. p. 27)	Sprechen – dialogisch : Bewerbungsgespräch (z. B. tâche B, A plus! 4, p. 31; ggf. auch als Aufnahme) und/oder Schreiben: Bewerbungsschreiben und CV zu einem vorgegebenen Jobangebot	

<table>
<tr><th colspan="5">Klasse 9 – Jahresplanung mit den Vorgaben des BP 2016 und unter Berücksichtigung des Lehrwerks A plus! 4</th></tr>
<tr><td>Wochen</td><td colspan="2">Wochen 9-15</td><td colspan="2">Wochen 16-18</td><td rowspan="7">Halbjahres-wechsel</td></tr>
<tr><td>Thema/Gegenstand</td><td colspan="2">A plus ! 4 – Unité 2: Des deux côtés du Rhin
• Volet 1 : Vive la différence !
- Karambolage : exemples d’objets typiques et d’habitudes de la vie quotidienne en France et en Allemagne) ; Beispiele für typische Clips aus der Serie
• Volet 2 : Trois mois en Allemagne !
- Einführung in die Sprachmittlung dt. -> frz. (A plus! 4, Méthodes 33, p. 133; Apprendre à apprendre, p. 51)
- Diskussion zwischen Mutter/Vater und Tochter/Sohn: pour et contre un échange de six mois
• Volet 3: Le coin des anecdotes
- Beschreibung von Gegenständen
• kontinuierliches Hörverstehenstraining mit den Übungsmaterialien zu unité 2 in A plus! 4 und durch konsequente funktionale Einsprachigkeit des Unterrichts (HSV, Tk 1, 2, 3, 4)</td><td colspan="2">A plus ! 4 – Module D : Régions à la carte (p. 98-99)
• les régions et les départements français (avant et après la réforme territoriale)
- Le Cours intensif 3, Unité 4 : Sur la route en France, Stuttgart (Klett) 2018, p. 56-57
- dazu Karten : A plus ! 1 Méthode intensive Nouvelle édition, Berlin (Cornelsen) 2018, Umschlaginnenseite und p. 276 ; Départements et régions, in : Découvertes 4 Série jaune, Stuttgart (Klett) 2015, p. 265
• Gruppenarbeit : Recherche über touristische Ziele in einer bestimmten Region Frankreichs; Gestaltung einer Präsentation mit Plakat
- dazu ggf. Materialien zu La Corse aus Découvertes 4 (Série jaune, p. 80-89) und zu Nice/la Provence aus Le Cours intensif 3, p. 60-67.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Kompetenz-schwerpunkte mit Teilkompetenzen</td><td>IkK</td><td>Tk 2, 4</td><td>IkK</td><td>Tk 4</td></tr>
<tr><td>Sprechen dialogisch</td><td>Tk 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10</td><td>Sprechen - monologisch</td><td>Tk 1, 2, 4, 6, 7, 8</td></tr>
<tr><td>Schreiben</td><td>Tk 3</td><td rowspan="2">TMK</td><td rowspan="2">Tk 9, 10, 11</td></tr>
<tr><td>Sprachmittlung</td><td>Tk 3, 4, 7, 8</td></tr>
<tr><td>zu erwerbende grammatische Strukturen</td><td colspan="2">- Wiederholung Relativsätze/-pronomen (Tk 1)
- Wiederholung (Tk 12 und 13 in Klassen 6/7/8): Bildung und Auslöser des subjonctif
- Gefühle, Willen, Verpflichtung zunehmend differenziert äußern: weitere Auslöser des subjonctif (Tk 12, 13)
- Adverbien auf -ément, -emment und -amment
- Wortbildung: Möglichkeiten der Komposition und Bedeutungsunterschiede</td><td colspan="2">---</td></tr>
<tr><td>Abschluss (als benotete Einzelleistung und/oder als Teil der 2. KA)</td><td colspan="2">Schreiben: Beschreibung einer/s kulturspezifischen Gegenstandes/ Tradition in Deutschland nach dem Vorbild von L’objet in der Serie Karambolage (tâche A, A plus! 4, p. 52)
und/oder
Sprachmittlung einer Anekdote/eines Textes über ein/e kulturspezifische/s Objekt/Gewohnheit in Deutschland ins Französische</td><td colspan="2">Sprechen – monologisch : Tâche, p. 99 mit promenade au musée</td></tr>
<tr><td colspan="5">Klasse 9 – Jahresplanung mit den Vorgaben des BP 2016 und unter Berücksichtigung des Lehrwerks A plus! 4</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Wochen</td><td colspan="2">Wochen 19-23</td><td colspan="2">Wochen 24-26</td><td rowspan="8">Osterferien</td></tr>
<tr><td>Thema/Gegenstand</td><td colspan="2">Ganzschrift : Thierry Lenain, Un pacte avec le diable
- Bildbeschreibung (Titelseiten verschiedener Ausgaben ; mit fiche d’écriture)
- Personenkonstellation ; alternative Handlungsmöglichkeiten (conditionnel passé)
- portrait (mit fiche d’écriture)
- résumé (mit fiche d’écriture ; differenzierte Darstellung zeitlicher Abfolgen mit Infinitivkonstruktionen)
- Rollendialog : Roxanne téléphone à une copine
- Erstellung von Vokabellisten mit Zusatzhinweisen und Lernhilfen; dazu Nutzung von zweisprachigen Wörterbüchern</td><td colspan="2">A plus ! 4 – Unité 3: Bienvenue sur le continent africain – première partie
• Volet 1 : Visages de l’Afrique
- Analyse von einfachen Statistiken
• Volet 2 : Portraits d’artistes
- Tiken Jah Fakoly – clips et textes: Je dis non, Viens voir
• kontinuierliches Hörverstehenstraining mit den Übungsmaterialien zu unité 3 in A plus! 4 und durch konsequente funktionale Einsprachigkeit des Unterrichts (HSV, Tk 1, 2, 3, 4)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Kompetenzschwerpunkte mit Teilkompetenzen</td><td>LV</td><td>Tk 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</td><td>IkK</td><td>Tk 2, 3, 4</td></tr>
<tr><td>Sprechen - dialogisch</td><td>Tk 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10</td><td>HSV</td><td>Tk 1, 4</td></tr>
<tr><td>Schreiben</td><td>Tk 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</td><td>Sprechen - monologisch</td><td>Tk 6</td></tr>
<tr><td>TMK</td><td>Tk 1, 2, 3, 5, 6, 7</td><td>Schreiben</td><td>Tk 5</td></tr>
<tr><td>zu erwerbende grammatische Strukturen</td><td colspan="2">- zeitliche Abfolgen differenziert formulieren: Wiederholung: Infinitivkonstruktion mit avant de; Infinitivkonstruktion mit après avoir/être ; Übungen z. B. aus A plus ! 4, Berlin (Cornelsen) 2015, p. 101 (Tk 8)
- Sachverhalte als möglich darstellen : conditionnel passé; Übungen z. B. aus A plus! 4, Berlin (Cornelsen) 2015, p. 88 (Tk 13)</td><td colspan="2">- Mengen differenziert benennen: la plupart des, bien des (Tk 10)
- Vergleiche differenziert formulieren: die Konstruktionen mit autant (Tk 11)</td></tr>
<tr><td>Abschluss (als benotete Einzelleistung und/oder als Teil der 3. KA)</td><td colspan="2">Schreiben: portrait d’un personnage (ausgehend von einem Textauszug unter Berücksichtigung der Gesamthandlung)
oder
Schreiben: portrait d’un personnage (ausgehend von einem unbekannten Text(auszug))
und/oder
Schreiben : résumé d’un chapitre du roman</td><td colspan="2">---</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="6">Klasse 9 – Jahresplanung mit den Vorgaben des BP 2016 und unter Berücksichtigung des Lehrwerks A plus! 4</th></tr>
<tr><td>Wochen</td><td colspan="2">Wochen 27-31</td><td rowspan="5">Pfingst-ferien</td><td colspan="2">Wochen 32-38</td><td rowspan="5">Sommerferien</td></tr>
<tr><td>Thema/Gegenstand</td><td colspan="2">A plus ! 4 – Unité 3: Bienvenue sur le continent africain – deuxième partie
- Marguerite Abouet : Aya de Yopougon (film et BD (extrait, A plus ! 4, p. 62-63)
• Volet 3 : « Bonne arrivée au Sénégal ! »
- Verkaufsgespräch auf dem Markt mit Preisverhandlung
• kontinuierliches Hörverstehenstraining mit den Übungsmaterialien zu unité 3 in A plus! 4 und durch konsequente funktionale Einsprachigkeit des Unterrichts (HSV, Tk 1, 2, 3, 4)</td><td colspan="2">Puffer

Falls noch Zeit bleibt:
• aus den ZPG-Materialien: L’Académie de foot de Nantes
oder
• aus den ZPG-Materialien : Les habitudes alimentaires des Français : Aurèle, un étudiant de 20 ans
oder
• A plus ! 4, Module C
oder
• Les téléphones portables à l’école ?, RAAbits 101, März 2019</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Kompetenzschwerpunkte mit Teilkompetenzen</td><td>HSV</td><td>Tk 5, 6, 7, 8</td><td>IkK</td><td>Tk 2, 4</td></tr>
<tr><td>Sprechen - dialogisch</td><td>Tk 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 10</td><td rowspan="2">HSV</td><td rowspan="2">Tk 5, 6, 7, 8</td></tr>
<tr><td>TMK</td><td>Tk 8</td></tr>
<tr><td>zu erwerbende grammatische Strukturen</td><td colspan="2">- Sachverhalte differenziert als vergangen darstellen: Wiederholung passé composé und imparfait (Tk 4 Kl. 6/7/8); plus-que-parfait (Tk 4)
- Informationen differenziert erfragen und weitergeben: indirekte Rede mit der Zeitenfolge (Tk 6)
- Personen, Sachen, Tätigkeiten oder Sachverhalte benennen und beschreiben: Relativpronomen dont (rezeptiv) (Tk 1)</td><td colspan="2">---</td></tr>
<tr><td>Abschluss (als benotete Einzelleistung und/oder als Teil der 4. KA)</td><td colspan="2">Sprechen – dialogisch: Verkaufsgespräch (mit konkreten Vorgaben; ggf. auch als Aufnahme)
und/oder
schriftliche Nacherzählung einer Passage aus dem Film Aya de Yopougon
und
HV-Aufgaben</td><td colspan="2">Kommunikationsprüfungen in Woche 34: Tandem- oder Einzelprüfungen (jeweils monologue + dialogue) zu Themen und Gegenständen des gesamten Schuljahres</td></tr>
</table>

Klasse 10 – Jahresplanung mit den Vorgaben des BP 2016 und unter Berücksichtigung des Lehrwerks A plus! Charnières					
Wochen	Wochen 1-7			Wochen 8-12	
Thema/Gegenstand	Dossier A. Être jeune : entre rêves et réalité • Mots en contexte : Les jeunes – portrait d'une génération - Sondage dans la classe • Volet 2 : Planète Ados. Raconte-moi ta cité • Volet 3 : Planète Ados. « Indignez-vous ! » • « Projets de formation transfrontaliers » : suivre des études ou faire un apprentissage en Alsace/en Allemagne (ZPG-Materialien HSV : Alsace. Projets de formation transfrontaliers, p. 44 ; Sprachmittlung : Alsace, p. 25) • kontinuierliches Hörverstehenstraining mit den Übungsmaterialien zu Dossier A in A plus! Charnières und durch konsequente funktionale Einsprachigkeit des Unterrichts (HSV, Tk 1, 2, 3, 4)			L'Alsace (ZPG-Materialien: Clips und Aufgaben zum Hör-/Hörsehverstehen) • L'identité alsacienne - SEPI: Fe'tomi - SEPI: Pref. Je suis Alsacien - L'Alsace en version originale (le dialecte alsacien ; Sprachbewusstheit : Sprachenvergleich Schwäbisch/Deutsch – Alsacien - Französisch) • L'Alsace touristique - Kaysersberg • L'histoire franco-allemande de l'Alsace - La tragédie des soldats alsaciens - L'Historial du Hartmannswillerkopf	
Kompetenz-schwerpunkte mit Teilkompetenzen	IkK	Tk 2, 4		IkK	Tk 2, 4
	LV	Tk 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9		HSV	Tk 5, 6
	Sprachmittlung dt. -> frz. - audiovisuelle und schriftliche Vorlagen	Tk 1, 2, 3, 4, 7, 8		Sprechen - monologisch	Tk 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8
zu erwerbende grammatische Strukturen	- Aussagen differenziert verneinen und einschränken: ne … ni … ni, ni … ni … ne, ne … que, ne … aucun/e - Wiederholung: Sachverhalte und Vorgänge als zukünftig und vergangen darstellen: futur simple, plus-que-parfait (Tk 4) - Wiederholung: Sachverhalte als möglich darstellen: conditionnel présent, conditionnel passé (Tk 13) - eine Annahme, Hypothese und Bedingung zunehmend differenziert formulieren: konditionales Satzgefüge mit si in realen und irrealen Bedingungssätzen der Gegenwart und der Vergangenheit (Tk 15)			- Besitzverhältnisse differenziert angeben: substantiviertes Possessivpronomen le mien, la mienne (Tk 9) - kausale, konsekutive und finale Verknüpfungen: Infinitivkonstruktionen mit pour und sans (Tk 14)	
Abschluss (als benotete Einzelleistung und/oder als Teil der 1. KA)	Sprachmittlung dt. -> frz.: Aufgabe zu einer Textvorlage aus den ZPG-Materialien Sprachmittlung Alsace: Projets de formation tranfrontaliers, p. 25			Sprechen – monologisch : Mini-exposé: SEPI et moi : <il est Alsacien et moi, je suis Souabe oder TMK: Produktion eines Video-Clips nach dem Muster von SEPI: Pref. Je suis Alsacien: Je suis Souabe	

<table>
<tr><th colspan="6">Klasse 10 – Jahresplanung mit den Vorgaben des BP 2016 und unter Berücksichtigung des Lehrwerks A plus! Charnières</th></tr>
<tr><td>Wochen</td><td colspan="2">Wochen 13-19 (unterbrochen von den Weihnachtsferien)</td><td rowspan="7">Halb-jahres-wech-sel</td><td colspan="2">Wochen 20-24</td></tr>
<tr><td>Thema/Gegenstand</td><td colspan="2">Dossier C. L’Europe: Unie dans la diversité
• Mots en contexte : Eurobaromètre : la jeunesse européenne
• Volet 2 : Ça bouge dans l’Union européenne
• Volet 3 : Pour le meilleur et pour le pire ?: analyser une caricature (mit fiche d’écriture)
• L’histoire franco-allemande : la Première Guerre mondiale - Film : Joyeux Noël (Christian Carion, 2005)
• une guerre de position, la vie quotidienne dans les tranchées (Materialien aus : Mon quotidien. La Première Guerre mondiale, Playbac Presse, p. 8+ 9)
• Auszüge: Dossier pédagogique zum Film (als pdf-Datei im Internet verfügbar)
• A plus! 5 (alt), Dossier 3. Séquence 1 : Un film européen, Berlin (Cornelsen), 2008, p. 52-55
• faire le portrait d’un personnage (mit fiche d’écriture)
• Eléments-clé du système politique français : le Président de la République (Le Cours intensif 3, Stuttgart (Klett) 2018, p. 74
• kontinuierliches Hörverstehenstraining mit den Übungsmaterialien zu Dossier C in A plus! Charnières und durch konsequente funktionale Einsprachigkeit des Unterrichts (HSV, Tk 1, 2, 3, 4)</td><td colspan="2">Lektüre einer Ganzschrift :
Joseph Joffo, Un sac de billes (gekürzte Ausgabe: Stuttgart (Klett)
- La France occupée: la zone libre et la zone occupée
- Les lois raciales, la déportation des Juifs français
- résumé (mit fiche d’écriture)
- monologue intérieur / journal intime (mit fiche d’écriture)
- Übungen : vers une analyse d’un texte littéraire
- Rollendialoge : ausgehend von Leerstellen oder markanten Stellen im Text erarbeiten die Schülerinnen und Schüler wiederholt Figurendialoge, die sie zunehmend spontan umsetzen
- Erstellung von Vokabellisten mit Zusatzhinweisen und Lernhilfen; dazu Nutzung von zweisprachigen Wörterbüchern

Bei Teilnahme an DELF intégré:
- systematische Besprechung von Besonderheiten der Aufgabenstellung</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Kompetenz-schwerpunkte mit Teilkompetenzen</td><td>IkK</td><td>Tk 4</td><td>IkK</td><td>Tk 2, 3, 4</td></tr>
<tr><td>HSV</td><td>Tk 6, 7, 8</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>Schreiben</td><td>Tk 5, 7, 8, 9, 10, 11</td><td>LV</td><td>Tk 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</td></tr>
<tr><td>TMK</td><td>Tk 4, 5, 8, 11</td><td>Sprechen - dialogisch</td><td>Tk 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Schreiben</td><td>Tk 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11</td></tr>
<tr><td>zu erwerbende grammatische Strukturen</td><td colspan="2">- Personen, Sachen, Tätigkeiten oder Sachverhalte benennen und beschreiben: le passif (Tk 1)</td><td colspan="2">- Vorgänge als gleichzeitig darstellen: le gérondif (daneben in modaler, konzessiver und konditionaler Funktion) (Tk 5)
- Sachverhalte differenziert als vergangen darstellen: Angleichung des participe passé bei avoir mit vorangehendem objet direct</td></tr>
</table>

Abschluss (als benotete Einzelleistung und/oder als Teil der 2. bzw. KA)	Schreiben : portrait d'un personnage du film (à partir d'une analyse détaillée d'une ou deux scènes-clé concernant le personnage) und/oder Schreiben/ TMK : description et analyse d'une caricature concernant les relations franco-allemandes		Schreiben : résumé eines Kapitels aus dem Roman und/oder Schreiben/ Textanalyse: Erklärung bestimmter Ereignisse im Roman unter Berücksichtigung historischer Bedingungen, die das Verhalten der Personen mit bestimmen und/oder Sprechen – dialogisch: Rollendialog zu einer vorgegebenen Textstelle Bei Teilnahme an **DELF intégré**: DELF-Klausur

<table>
<tr><th colspan="5">Klasse 10 – Jahresplanung mit den Vorgaben des BP 2016 und unter Berücksichtigung des Lehrwerks A plus! Charnières</th></tr>
<tr><td>Wochen</td><td colspan="2">Wochen 25-30</td><td rowspan="8">Pfingst-ferien</td><td>Wochen 31-38</td><td rowspan="8">Sommer-ferien</td></tr>
<tr><td>Thema/Gegenstand</td><td colspan="2">Dossier D : Destination le Cameroun
- Mots en contexte : L’Afrique en miniature
- Volet 1 : La vie d’un jeune Camerounais
- Volet 2 : Allez les Lions !
- Falls Zeit ist:
aus den ZPG-Materialien: L’Académie de foot de Nantes ; Fréjus – de retour chez lui (dans son pays natal au Cameroun
- Lektüre einer Ganzschrift : Yann Mens, Champ de mines
- Einführung in die Textanalyse
- un mode de vie dans les régions en crise sur le continent africain: les enfants soldats
• kontinuierliches Hörverstehenstraining mit den Übungsmaterialien zu Dossier D in A plus! Charnières und durch konsequente funktionale Einsprachigkeit des Unterrichts (HSV, Tk 1, 2, 3, 4)

Bei Teilnahme an DELF intégré: Vorbereitung des mündlichen Prüfungsteiles mit geeigneten Monolog- und Dialogaufgaben zum Thema Afrika und darüber hinaus (im Rahmen der üblichen Aufgabenstellungen des DELF intégré)</td><td>Puffer</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Kompetenz-schwerpunkte mit Teilkompetenzen</td><td>IkK</td><td>Tk 3, 4</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td>HSV</td><td>Tk 3, 5, 6, 7, 8</td></tr>
<tr><td>LV</td><td>Tk 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</td></tr>
<tr><td>Sprechen – monologisch, dialogisch</td><td>dialogisch: Tk 3,4, 6, 7, 8, 10
monologisch: Tk 1, 2, 6,7, 8</td></tr>
<tr><td>TMK</td><td>Tk 2, 3, 5, 6, 7</td></tr>
<tr><td>zu erwerbende grammatische Strukturen</td><td colspan="2">- ihre Meinung, Gefühle, Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Willen, Vorschläge, Vermutungen und Befürchtungen zunehmend differenziert äußern: subjonctif présent nach je trouve bien que, je ne crois pas que (+ weitere Auslöser) und Konjunktionen (Tk 2, 3, 12, 13, 14)
- Stellung der Pronomen im Satz</td><td></td></tr>
<tr><td>Abschluss (als benotete Einzelleistung und/oder als Teil der 4. KA)</td><td colspan="2">Sprechen – monologisch/dialogisch: Aufnahme eines Monologs und eines Dialogs zu einem vorgegebenen Thema passend zu A plus! Charnières, Dossier D und/oder Champ de mines
Leseverstehen, TMK und Schreiben: gelenkte Analyse einer Textstelle (aus Champ de mines oder mit einer Thematik passend zu A plus! Charnières, Dossier D)</td><td>Bei Teilnahme an DELF intégré: mündliche Prüfungen</td></tr>
</table>