

Beispiel Fachdidaktik Online

Fach: Musik, Gymnasium

Dauer: 2,25 Stunden

SAFL: Stuttgart

Dozent: Prof. Dr. Bert Gerhardt (gerhardt@seminar-stuttgart.de)

Termin: Fr. 2. April 2020, 16:30-18:45 Uhr

Thema: Komponisten

Raum: https://meet.jit.si/FD_Musik_Open (mit Browser Chrome öffnen)

Tools: Jitsi, Mentimeter, Padlet, Owncloud, Google-Docs, (+Mail, Dropbox)

1	16:30	Einführung Austausch Erfahrungen	<ul style="list-style-type: none"> - „Ankommen“ (ggf. Technik klären) - Mentimeter-Abfragen (Links via Jitsi Chat): <ol style="list-style-type: none"> a. Ideen Online Musik unterrichten b. Verwendete Tools im eigenen Unterricht (=> Links s. unten) - Gespräch: Realisierung in den Schulen; Situation der Referendar*innen
2	16:45	Referat „Komponisten“ mit Diskussionen	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentation via Jitsi „Anwendungsfenster teilen“ (=> Link s. unten bei „Materialien und Links“) - Unterbrechungen jeweils zu den Themen: Einstiege, Bildungsplan, Schulbücher, Inhalte, Methoden, Onlinemedien (Moderator bestimmen für Reihenfolge Wortmeldungen)
	17:15	Zusammenfassung	<ul style="list-style-type: none"> - Diskussion zum Stellenwert des Themas; didaktische Grundfragen (Motivierung, Interesse, Sinn, Abgrenzung)
3	17:25	Anwendung Ideen Komponisten- Portrait Schönberg	<ul style="list-style-type: none"> - Sammlung via Padlet (=> Link s. unten; via Jitsi Chat-Funktion verteilt) - Nachfragen zu einzelnen Punkten - Sortierung und Bewertung (via Padlet-Funktionen), Gewichtung im Gespräch
	17:45	- kurze Pause -	
4	17:50	Gruppenarbeit Bach-Haydn- Mozart-Beethoven	<ul style="list-style-type: none"> - 4 Räume: https://meet.jit.si/FD_Musik_Open_G1 usf.; Einteilung anhand der „Kacheln“ in Jitsi; Link zu Gruppenräumen via Jitsi-Chatfunktion - 4 Dokumente in Google-Docs (alternative: edupad.ch) - bearbeitbarer Link jeweils via Jitsi Chat verteilt - (=> Linkbeispiel unten) - Material für GA via Owncloud-Ordner (alternativ: Moodle) – (=> Link PDF unten)

5	18:20	Präsentation Diskussion	- Gruppen stellen Inhalte, Methoden und Bewertungen/Ergänzungen vor - Diskussion und Ergänzung jeweils direkt in Google-Docs (=> <i>Link Beispiel-Ergebnis siehe unten</i>)
	18:40	Ausblick	- Organisatorisches (Folgesitzungen, Angebote, Kommunikation, Fragen der Referendar*innen) <i>via Jitsi</i>

Materialien und Links:

Zu Phase 1:

<https://www.menti.com/rq5o55fdwt>

https://www.dropbox.com/s/q6mv05ogl5kg1hx/mu_online_ideen.png?dl=0

https://www.dropbox.com/s/ajf803l3bxs3bhc/mu_online_tools.png?dl=0

Zu Phase 2:

https://www.dropbox.com/s/xstm6aaiv5hyxko/Referat_Komponisten.pptx?dl=0

Zu Phase 3:

https://padlet.com/flipped_learning_bw/komponisten_portrait

https://www.dropbox.com/s/h3a9awr9yudlcqh/ideen_sch%C3%B6nberg.png?dl=0

Zu Phase 4:

<https://docs.google.com/document/d/1FOT4KHkP9DAteEskuXICmA0fkcrsKS0lw4g5LjHpVos0/edit?usp=sharing>

<https://www.dropbox.com/s/zces8yuaku2k3cq/4Komponisten.pdf?dl=0>

<https://www.dropbox.com/sh/iqapaef5i3p8qah/AACWe-B6v03PLY67p3FgtPija?dl=0>

Zu Phase 5:

<https://www.dropbox.com/sh/zjsu1ivfs33jprd/AAC00nvy4HB67JEUTJ1hVcRMa?dl=0>