



# Allgemein bildendes Gymnasium

Fach: Deutsch

Klasse: 9

## Klasse 9

<b>Basiskompetenzen</b> (mögliche Schwerpunktsetzung fett) <i>Die Schülerinnen und Schüler können</i>	<b>Hinweise zur Umsetzung</b>
<b>Schreiben</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte planen, dazu differenzierte Fragen, Arbeitshypothesen und Untersuchungsaspekte entwickeln</li> <li>• normgerecht schreiben (Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik); dazu Rechtschreibstrategien anwenden sowie individuelle Fehlerschwerpunkte nennen und korrigierend bearbeiten</li> <li>• in angemessenem Stil und Ausdruck formulieren</li> <li>• Texte kohäsiv und kohärent formulieren, dazu Konnektoren gezielt nutzen</li> <li>• Textbelege korrekt zitieren und fremde Rede kenntlich machen</li> <li>• <b>Schreibformen verwenden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>informierend: Inhaltsangabe</b>, Exzerpt</li> <li>– <b>analysierend und interpretierend: Interpretationsaufsatz, auch gestaltend; Sachtextanalyse</b></li> <li>– <b>argumentierend: dialektische Erörterung</b></li> </ul> </li> <li>• Texte kriteriengestützt überarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachschlagewerke und Informationsquellen nutzen (Rechtschreibwörterbücher, aber auch z.B. Synonym- und Fremdwörterbücher)</li> <li>• <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2004/fb3/02_feld/">https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2004/fb3/02_feld/</a></li> </ul>
<b>Lesen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien und Methoden der Texterschließung anwenden</li> <li>• (auch mehreren) Texten relevante Informationen entnehmen und diese zusammenhängend wiedergeben</li> <li>• Inhalte von literarischen Texten und von Sach- und Gebrauchstexten herausarbeiten, dazu aussagekräftige Textbelege auswählen</li> <li>• ihr Textverständnis formulieren, Verstehensschwierigkeiten benennen, Vorwissen nutzen</li> <li>• das Thema eines Textes bestimmen und benennen</li> <li>• Textfunktionen erkennen und ihre Wirkung beschreiben</li> <li>• <b>Texte analysieren und interpretieren, dazu Deutungshypothesen entwickeln, die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben (auch Formen bildlicher Ausdrucksweise)</b> und Gattungsmerkmale nutzen</li> <li>• <b>die Problemstellung, den inhaltlichen Zusammenhang und die Positionen in argumentativen Texten erfassen</b></li> <li>• Texte vergleichen</li> <li>• Textverstehen reflektieren (zwischen verschiedenen Lesehaltungen unterscheiden, das Verhältnis von Wirklichkeit und Fiktionalität erläutern)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden der Texterschließung: Verständnisfragen formulieren, Texte strukturieren, Wortbedeutungen und Fachbegriffe klären, Nachschlagewerke verwenden</li> </ul>

## Texte und andere Medien

- wesentliche Elemente eines Textes bestimmen und in ihrer Funktion analysieren
  - Fachbegriffe zur formalen Beschreibung von Texten verwenden
  - **exemplarisch sprachliche Gestaltungsmittel beschreiben und auf ihre Funktion hin untersuchen**
  - **Merkmale literarischer Gattungen für das Textverstehen nutzen** (z.B. Gedicht, Novelle, Kurzgeschichte, Drama)
  - **Deutungen eines Textes entwickeln und formulieren und das eigene Textverständnis erläutern, auch mit Hilfe von Deutungshypothesen**
  - **literarische Figuren charakterisieren; Figurenkonstellationen beschreiben und analysieren**
  - **die Wirkung eines Textes beschreiben und begründen**
  - exemplarische Epochen der Literaturgeschichte in ihren Grundzügen erläutern und sie für das Verständnis einzelner Texte nutzen (Barock)
  - Sach- und Gebrauchstexte aufgrund ihrer Funktion unterscheiden und hinsichtlich der Aspekte Thema, zentrale Thesen und Argumente, Aufbau, Sprache, Kommunikationszusammenhang (Adressat, Intention, Medium) analysieren
  - **die Struktur eines Arguments analysieren** (z.B. Toulmin-Schema)
  - verschiedene Printmedien (z.B. Zeitschrift, Zeitung) und ggf. verwandte digitale Medien analysieren und vergleichen; Aufbau und Ressorts von Tages- und Wochenzeitungen beschreiben
- Textgrundlage: Gedichte (insb. Sonette), Prosatexte (Kurzprosa, insbesondere Kurzgeschichten), Dramenausschnitte; Texte des Barock; Presstexte (z.B. Nachrichten, Reportagen, Interviews, Kommentare, Leserbriefe, Grafiken, Bilder, Karikaturen, politische Reden)
  - Mögliche Textelemente: Handlungsverlauf, Raum- und Zeitgestaltung, Motive, Handlungsmotive literarischer Figuren, Handlungsstruktur
  - Mögliche Fachbegriffe: Autor, Erzähler, Erzählperspektive, Erzählform, Erzählhaltung, Erzählstruktur, Erzählzeit und erzählte Zeit, innere und äußere Handlung, offener Schluss, Erzählerbericht, Redewiedergabe in direkter, indirekter Rede, erlebter Rede, innerem Monolog, Erzähltempora, Vorausdeutungen und Rückblende; Reim, Rhythmus, Vers, Metrum, Strophe, sprachliche Bilder, lyrisches Ich, Enjambement, Kadenz, Atmosphäre; Figurenverzeichnis, Akt, Szene, Exposition, Höhepunkt, Wendepunkt, Katastrophe, Dialog und Monolog, Regieanweisung
  - [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/3\\_literarisch/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/3_literarisch/)

## Sprachgebrauch und Sprachreflexion

- die Struktur von Sätzen und Satzgefügen analysieren (Feldermodell, Prädikat und Satzglieder, Attribute und ihre Formen, adverbiale Bestimmungen hinsichtlich Form und Bedeutung, Nebensätze, Parataxe/Hypotaxe, Infinitivgruppen)
  - alle Formen der Deklination und Konjugation bestimmen und sicher verwenden
  - Begriffe definieren, **Denotation und Konnotation unterscheiden** und in ihrer Bedeutung für die Aussage und Wirkung von Texten untersuchen
  - **grundlegende Kommunikationsmodelle erläutern und zur Analyse von Sprechakten nutzen**
  - Formen und Strategien der Manipulation und Persuasion beschreiben
- [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/1\\_textanalyse/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/1_textanalyse/)