

## Synopse der Basiskompetenzen für das Fach Englisch – Klassen 7/8/9 – G, M, E – Sekundarstufe I

Ziel der Unterstützung beim *Lernen mit Rückenwind* ist es, pandemisch bedingte Lernlücken der Schülerinnen und Schüler zu schließen. Die "Basiskompetenzen Englisch" möchten Lehrerinnen und Lehrer mit entsprechenden Angeboten und Hinweisen unterstützen und bieten einen möglichen Ansatz, wo und womit beim Aufbau der im Folgeschuljahr benötigten Kompetenzen konkret angesetzt werden kann.

Passend zu den Kompetenzen des Bildungsplans 2016 finden Sie sowohl Fördermaterialien als auch weiterführende Hinweise. Die hier aufgeführten Kompetenzbereiche geben lediglich den Aufbau der inhaltsbezogenen Kompetenzen wieder und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Verweise auf die Leitperspektiven, die prozessbezogenen Kompetenzen sowie Verknüpfungen innerhalb der inhaltsbezogenen Kompetenzen wurden aus Gründen der Übersichtlichkeit nicht aufgenommen.

Die Fördermaterialien bieten zahlreiche Angebote digital gestützt zu arbeiten und setzen daher Internetanbindung und die Nutzung geeigneter Geräte voraus. Auch besteht die Möglichkeit, Dokumente downzuloaden und auszudrucken. Verweise auf weiterführende Informationen sind in der Hinweisspalte notiert.

Natürlich eignet sich zur Förderung der inhaltsbezogenen Basiskompetenzen auch der Einsatz der an der Schule verwendeten Lehrwerke sowie deren Begleitmaterialien.

: [Bildungsplan Baden-Württemberg Englisch Sekundarstufe I](#)

: [Niveaustufen des europäischen Referenzrahmen \(GeR\)](#)


: [Einstufungstests nach GeR](#)

: [nach Kompetenzstufen und Kompetenzbereichen gelistete Aufgaben des IQB](#)

: [Unterrichtsmaterialien nach Kompetenzen auf dem Landesbildungsserver Baden-Württemberg](#)

: [ZUM-Unterrichten bietet einen umfangreichen Materialfundus](#)








: zum Nachlesen – Methoden, Ideen, Fachbegriffe, ...









: zum Online-Bearbeiten oder Downloaden – Übungen, Arbeitsblätter, Hörtexte, Material zu Themen, ...



















*Alle im Dokument angegebenen Links wurden zuletzt am 23.06.2021 geprüft.*











## Synopse der Basiskompetenzen für das Fach Englisch – Klassen 7/8/9 – G, M, E – Sekundarstufe I
















Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen (7/8/9)	Fördermaterialien	Hinweise
<p>Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen in der direkten Kommunikation sowie didaktisierte und einfache authentische Hör- und Hörsehtexte zu Themen ihrer Lebenswelt und ihres persönlichen Interesses verstehen, sofern in Standardsprache und deutlich gesprochen wird. Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>🔊 <a href="#">VERA 8-Aufgaben des IQB zum Hör- und Leseverstehen mit Erläuterungen zu den Kompetenzbereichen</a></p>	<p><i>BP 2016: "Für den Schwierigkeitsgrad von Texten sind folgende Faktoren von besonderer Bedeutung: visuelle Unterstützung, Vertrautheit mit dem Thema, Menge an unbekanntem lexikalischen Einheiten, Sprechgeschwindigkeit und Anzahl der Sprecher."</i></p>
<p>die Hauptaussagen und gegebenenfalls die Intention von Gehörtem/Gesehenem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mithilfe gezielter Aufgaben</li> <li>– angeleitet</li> <li>– auch längerer Texte</li> </ul> <p>entnehmen (z. B. kurze/-r/-s Bericht, Präsentation, Interview, Spielfilmausschnitt, <i>audioguide</i>)</p>	<p><b>Texte und Aufgaben auf unterschiedlichen Niveaus:</b></p> <p>🔊 Breakingnewsenglish: <a href="#">Kurze Artikel auf 7 Niveaustufen mit digitalen Aufgaben und Arbeitsblättern zum Ausdrucken</a></p> <p>🔊 <i>graded listening</i>: <a href="#">Sechsteiliges Hörspiel, verfügbar auf den drei Niveaustufen A2, B1 und B2 mit niveaudifferenzierten Aufgaben</a></p> <p>🔊 <a href="#">Hörtexte mit digitalen Aufgaben zum Hörverstehen, sortiert nach den Niveaustufen des GeR</a></p> <p>🔊 <a href="#">Hörtexte mit digitalen Aufgaben auf drei Niveaus</a></p>	<p>Die Artikel auf <a href="https://breakingnewsenglish.com">https://breakingnewsenglish.com</a> können in britischem und amerikanischem Englisch in unterschiedlicher Geschwindigkeit angehört werden.</p> <p>Bezeichnung der Niveaustufen bei den <i>graded listening</i>-Aufgaben:                      A2 = elementary                      B1 = intermediate                      B2 = upper intermediate</p> <p>Die digitalen Aufgaben der Website <a href="https://learnenglishteachers.britishcouncil.org/">https://learnenglishteachers.britishcouncil.org/</a> sind auch als ausdrückbare Arbeitsblätter mit Musterlösung verfügbar.</p>
<p>explizite und gegebenenfalls implizite Detailinformationen von Gehörtem/Gesehenem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mithilfe gezielter Aufgaben</li> <li>– angeleitet</li> <li>– auch längerer Texte, angeleitet</li> </ul>		














<p>entnehmen (z. B. Bericht, Präsentation, Geschichte, Interview, Spielfilmausschnitt, <b>audio-guide</b>)</p>	<p> <a href="#">Zahlreiche Hörtexte und Videos mit Vokabel- und/oder Grammatikerläuterungen und digitalen Aufgaben</a></p> <p><b>Texte und Aufgaben auf Niveau A2:</b></p> <p> <a href="#">Hörtexte mit digitalen Aufgaben zum selektiven Hörverstehen und zum Detailverstehen</a></p> <p> <a href="#">Hörtexte mit digitalen Aufgaben (teilweise zusätzlich mit Arbeitsblättern)</a></p> <p><b>Texte und Aufgaben auf Niveau B1:</b></p> <p> <a href="#">Hörtexte mit digitalen Aufgaben zum selektiven Hörverstehen und zum Detailverstehen</a></p> <p> <a href="#">Hörtexte mit digitalen Aufgaben (Reiter: Listening)</a></p>	
<p><b>Leseverstehen (7/8/9)</b></p>	<p><b>Fördermaterialien</b></p>	<p><b>Hinweise</b></p>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können didaktisierte und einfache authentische Gebrauchstexte, Sachtexte und fiktionale Texte zu Themen ihrer Lebenswelt und ihres persönlichen Interesses verstehen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p> <a href="#">VERA 8-Aufgaben des IQB zum Hör- und Leseverstehen mit Erläuterungen zu den Kompetenzbereichen</a></p>	<p><i>BP 2016: "Für den Schwierigkeitsgrad von Texten sind folgende Faktoren von besonderer Bedeutung: Vertrautheit mit dem Thema, Menge an unbekanntem lexikalischen Einheiten, kulturspezifische Begriffe und Informationsdichte."</i></p>
<p>(1) Texten, auch/<b>vorrangig</b> zu interkulturell relevanten Themen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mithilfe gezielter Aufgaben</li> <li>– angeleitet</li> </ul> <p>die Hauptaussagen und gegebenenfalls die Intention entnehmen (z. B. Korrespondenz, Blog, Buch- und Filmempfehlung, <b>längere</b> Geschichte, <b>Gedicht</b>)</p>	<p><b>Texte und Aufgaben auf unterschiedlichen Niveaus:</b></p> <p> Breakingnewsenglish: <a href="#">Kurze Artikel auf 7 Niveaustufen mit digitalen Aufgaben und Arbeitsblättern zum Ausdrucken</a></p>	<p>Die Artikel auf <a href="https://breakingnewsenglish.com">https://breakingnewsenglish.com</a> können in britischem und amerikanischem Englisch in unterschiedlicher Geschwindigkeit angehört werden.</p> <p>Die digitalen Aufgaben der Website <a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/</a> sind auch als</p>

<p>(2) Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mithilfe gezielter Aufgaben explizite und einzelne implizite</li> <li>– angeleitet explizite und implizite</li> <li>– explizite und, weitgehend selbstständig, implizite</li> </ul> <p>Detailinformationen entnehmen und diese angeleitet im Zusammenhang verstehen (z. B. fiktionaler Text, Gebrauchstext, Interview, Beschreibung, Grafik)</p>	<p> <a href="#">Sachtexte und narrative Texte, jeweils verfügbar auf den drei Niveaustufen A2, B1 und B2 mit Aufgaben zum Detailverstehen</a></p> <p> <a href="#">Texte mit digitalen Aufgaben zum Leseverstehen, sortiert nach den Niveaustufen des GeR</a></p> <p><b>Texte und Aufgaben auf Niveau A2:</b></p> <p> <a href="#">überwiegend diskontinuierliche Texte mit digitalen Aufgaben zum selektiven Leseverstehen und zum Detailverstehen</a></p> <p> <a href="#">Texte mit digitalen Aufgaben (teilweise mit Arbeitsblättern)</a></p> <p><b>Texte und Aufgaben auf Niveau B1:</b></p> <p> <a href="#">teilweise diskontinuierliche Texte mit digitalen Aufgaben zum selektiven Leseverstehen und zum Detailverstehen</a></p> <p> <a href="#">Sachtexte mit digitalen Aufgaben (Reiter: Reading)</a></p>	<p>ausdruckbare Arbeitsblätter mit Musterlösung verfügbar.</p> <p>Bezeichnung der Niveaustufen bei den <i>graded reading</i>-Aufgaben:  A2 = elementary  B1 = intermediate  B2 = upper intermediate</p>
<p><b>Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen</b></p>	<p><b>Fördermaterial</b></p>	<p><b>Hinweise</b></p>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können persönliche Erfahrungen sowie Themen ihrer Lebenswelt und ihres persönlichen Interesses weitgehend zusammenhängend, wenn auch noch nicht durchgehend flüssig darstellen, gegebenenfalls von Notizen gestützt.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>		<p> <a href="#">Rückmeldebögen zum monologischen Sprechen</a></p>
<p>Personen und Sachverhalte</p>	<p> <a href="#">Responding to visual prompts</a></p>	














<ul style="list-style-type: none"> <li>- ihres persönlichen Umfelds in einfacher Form beschreiben und vergleichen sowie über persönliche Erlebnisse berichten</li> <li>- beschreiben und vergleichen, Geschichten (nach-) erzählen sowie Erlebnisse und Ereignisse darstellen</li> <li>- beschreiben und vergleichen, Geschichten (nach-) erzählen sowie Erlebnisse und Ereignisse detailliert darstellen</li> </ul>	<p><b>Bild- und Personenbeschreibung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Bilder und Personen beschreiben: Erklärung und Redemittel</a></li> <li> <a href="#">Bildbeschreibung: Redemittel</a></li> <li> <a href="#">Bildbeschreibung: Redemittel (Online-Übung)</a></li> <li> <a href="#">Personenbeschreibung (Online-Übung)</a></li> <li> <a href="#">Bildbeschreibung und Leseverstehen</a></li> </ul> <p><b>Weitere Beschreibungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Diagramme beschreiben: Redemittel</a></li> <li> <a href="#">Orte, Gegenstände und Dinge beschreiben (Video)</a></li> <li> <a href="#">Fashion and clothes (interaktive Übung)</a></li> </ul> <p><b>Geschichten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Geschichten nacherzählen</a></li> <li> <a href="#">Telling a story/personal anecdote: Tipps, Arbeitsblätter und interaktive Übung</a></li> </ul>	
<p>die eigene Meinung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mithilfe von bereitgestellten Redemitteln äußern und gegebenenfalls begründen</li> <li>- in einfacher Form darlegen und begründen</li> <li>- schlüssig darlegen und Argumente formulieren</li> </ul>	<p><b>Redemittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Wendungen zur Meinungsäußerung (1)</a></li> <li> <a href="#">Wendungen zur Meinungsäußerung (2)</a></li> <li> <a href="#">Wendungen: zustimmen und widersprechen</a></li> <li> <a href="#">Wendungen und Redemittel: <i>debating</i></a></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein vertrautes Thema in sprachlich einfacher Form nach angemessener Vorbereitungsphase</li> <li>- ein selbstständig erarbeitetes Thema</li> <li>- ein selbstständig erarbeitetes Thema</li> </ul>	<p><b>Präsentationen: Tipps, Themen und Redemittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Tipps und Redewendungen für Präsentationen und Referate</a></li> <li> <a href="#">Redemittel für Präsentationen</a></li> <li> <a href="#">Themen für (spontane) Kurzvorträge</a></li> <li> <a href="#">Tipps für Präsentationen mit digitalem Quiz am Ende</a></li> </ul>	













<p>zusammenhängend und medial unterstützt präsentieren (z. B. mithilfe von Bildern oder eines Präsentationsprogramms/ <b>einer Gliederung</b>)</p>		
<p><b>Schreiben (7/8/9)</b></p>	<p><b>Fördermaterial</b></p>	<p><b>Hinweise</b></p>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können einfache und strukturierte Texte zu persönlichen Erfahrungen sowie Themen ihrer Lebenswelt und ihres persönlichen Interesses situations- und adressatengerecht verfassen. Bei gängigen Textsorten können sie grundlegende Konventionen der Textsorte beachten.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p> <a href="#">Tipps für writing exams (auch allgemein interessant für den Umgang mit Schreibaufgaben)</a></p> <p> <a href="#">Texte strukturieren: Tipps und Übungen</a></p>	<p> <a href="#">Methode: Kooperatives Schreiben</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- persönliche sowie einfache berufsbezogene Korrespondenz mithilfe von Strukturierungshilfen oder Textmustern verfassen (z. B. Gesprächsnotiz, E-Mail, Brief, Bewerbung, Lebenslauf)</li> <li>- persönliche sowie berufsbezogene Korrespondenz mithilfe von Strukturierungshilfen verfassen (z. B. Gesprächsnotiz, E-Mail, Brief, Bewerbung, Lebenslauf)</li> <li>- persönliche Korrespondenz verfassen, auch aus der Perspektive anderer Personen (z. B. <i>agony aunt</i>, Brief, Tagebucheintrag)</li> </ul>	<p><b>Informal letters and postcards:</b></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Postcard New York“ (A2)</a></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Postcard Scotland“ (A2)</a></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Letter of invitation“ (A2)</a></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Letter to a friend“ (B1)</a></p> <p><b>Informal emails:</b></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Email to a friend“ (A2)</a></p> <p><u>-1</u></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Email to a friend“ (A2)</a></p> <p><u>-2</u></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Email to a friend“ (A2)</a></p> <p><u>-3</u></p>	<p>Die Schreibaufgabenpakete bestehen jeweils aus Mustertexten, digitalen Übungen zum Leseverstehen und Arbeitsblättern zum Ausdrucken mit Schreibaufgaben.</p>

	<p>  <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Email to a friend“ (B1)</a>  <u>-1</u>   <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Email to a friend“ (B1)</a>  <u>-2</u>   <a href="#">Informal email: interaktive Übung</a> </p> <p><b>Formal letter:</b></p> <p>  <a href="#">Formal letter: Aufbau, Redemittel, Weblinks</a>   <a href="#">Formal letter: interaktive Übung</a> </p> <p><b>Application:</b></p> <p>  <a href="#">Letter of application: Erläuterung und interaktive Übung</a>   <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Application email“ (A2)</a>   <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Lebenslauf“ (B1)</a>   <a href="#">Schreibaufgabenpaket: „Anschreiben“ (B1)</a> </p>	
<p>kurze Beschreibungen und Berichte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mithilfe von Strukturierungshilfen und bereitgestellten Redemitteln</li> <li>– gegebenenfalls mithilfe von bereitgestellten Redemitteln</li> </ul> <p>verfassen (z. B. <i>survey</i>, Reisebericht, Sportbericht, Rezept, Bericht für Schülerzeitung)</p>	<p><b>Mustertexte mit Schreibaufgaben auf Niveau A2:</b></p> <p>  <a href="#">Schreibaufgabenpaket „Recipe“ (A2)</a> </p> <p><b>Mustertexte mit Schreibaufgaben auf Niveau B1:</b></p> <p>  <a href="#">Schreibaufgabenpaket „Blog“ (B1)</a>   <a href="#">Schreibaufgabenpaket „Someone I admire“ (B1)</a> </p>	<p>Die Schreibaufgabenpakete bestehen jeweils aus Mustertexten, digitalen Übungen zum Leseverstehen und Arbeitsblättern zum Ausdrucken mit Schreibaufgaben.</p>
<p>die eigene Meinung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zu einem vertrauten Thema mithilfe von Strukturierungshilfen und bereitgestellten Redemitteln darlegen</li> <li>– zu einem vertrauten Thema begründet darlegen</li> </ul>	<p><b>Tipps und vorbereitende Übungen:</b></p> <p>  <a href="#">How to write an argumentative essay</a>   <a href="#">Argumentative Texte strukturieren (Redemitteliste)</a>   <a href="#">Argumentative Texte strukturieren: interaktive Übung</a> </p>	<p>Die Schreibaufgabenpakete bestehen jeweils aus Mustertexten, digitalen Übungen zum Leseverstehen und Arbeitsblättern zum Ausdrucken mit Schreibaufgaben.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- schlüssig darlegen und Argumente formulieren (z. B. Blog, Buch- und Filmempfehlung)</li> </ul>	<p> <a href="#">Satzanfänge für argumentative Texte: interaktive Übung</a></p> <p><b>Mustertext mit Schreibaufgabe auf Niveau A2:</b></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket „Film review“ (A2)</a></p> <p><b>Mustertexte mit Schreibaufgaben auf Niveau B1:</b></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket „Essay – pro/con“ (B1)</a></p> <p> <a href="#">Schreibaufgabenpaket „Opinion essay“ (B1)</a></p>	
<p>Geschichten, Gedichte und Szenen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mithilfe von Strukturierungshilfen und bereitgestellten Redemitteln</li> <li>- gegebenenfalls mithilfe von Strukturierungshilfen verfassen (z. B. Bildergeschichte, Nacherzählung, rap, survival story, Filmszene)</li> </ul>	<p> <a href="#">Tipps für das freie Schreiben</a></p> <p> <a href="#">Themen für das freie Schreiben</a></p> <p> <a href="#">Mustertext short story mit Schreibaufgabe auf Niveau B1</a></p> <p> <a href="#">Creative writing prompts: Arbeitsblätter zum Herunterladen und Ausdrucken</a></p>	
<p>Sinnzusammenhänge zwischen (Teil-) Sätzen und Textteilen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mithilfe bereitgestellter Redemittel</li> <li>- mithilfe erlernter Redemittel</li> <li>- mithilfe variabel eingesetzter Redemittel ausdrücken</li> </ul>	<p><b>Redemittellisten:</b></p> <p> <a href="#">Connectives</a></p> <p> <a href="#">Linking words: Liste, Erläuterungen, Beispiele</a></p> <p><b>Übungen:</b></p> <p> <a href="#">Linking ideas and sentences (A2)</a></p> <p> <a href="#">Interaktive Einsetzübung (A2) -1</a></p> <p> <a href="#">Interaktive Einsetzübung (A2) -2</a></p> <p> <a href="#">Grammatikvideo mit Erläuterungen und Online-Übung (A2)</a></p> <p> <a href="#">Grammatikerläuterung mit interaktiver Übung (B1)</a></p>	



Sprachmittlung	Fördermaterialien	Hinweise
<p>Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Alltagssituationen Informationen aus Texten und mündlichen Äußerungen zu Themen ihrer Lebenswelt und ihres persönlichen Interesses interkulturell angemessen und adressatengerecht sinngemäß übertragen. Sie können</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Anleitung: mediation</a></li> <li> <a href="#">Videoanleitung zur schriftlichen Sprachmittlung mit Beispiel</a></li> <li> <a href="#">Kompetenz Sprachmittlung</a></li> </ul>	<p>BP 2016: "Eine standardbezogene Differenzierung ergibt sich über die ... vorgenommene Niveauunterscheidung hinaus durch die Länge und den Schwierigkeitsgrad der Texte."</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Anleitung adressatengerecht relevante Informationen sinngemäß mündlich</li> <li>- adressatengerecht relevante Informationen sinngemäß mündlich und schriftlich</li> <li>- adressatengerecht relevante von irrelevanten Informationen unterscheiden sowie diese sinngemäß mündlich und schriftlich</li> </ul> <p>in die jeweils andere Sprache übertragen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Mediation: Aufgabensammlung mit Lösungen</a></li> <li> <a href="#">Einfache Übungsaufgaben</a></li> <li> <a href="#">Sprachmittlungsaufgaben auf den Niveaus A2 und B1</a></li> <li> <a href="#">Übungsaufgaben zur mündlichen Sprachmittlung</a></li> <li> <a href="#">Sprachmittlung: Materialpaket mit Lehrerhinweisen</a></li> </ul>	
<p>Höflichkeitskonventionen bei der Übertragung in die englische Sprache beachten (z.B. Interesse bekunden, Vorschläge annehmen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Online-Übungen zum Thema <i>being polite</i> (1)</a></li> <li> <a href="#">Online-Übungen zum Thema <i>being polite</i> (2)</a></li> </ul>	
Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz (7/8/9)	Fördermaterialien	Hinweise
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein angemessenes Repertoire an frequenten lexikalischen Einheiten und Kollokationen, um sich mündlich und schriftlich zu Themen ihrer Lebenswelt und ihres persönlichen Interesses verständlich und weitgehend korrekt zu äußern.</p>	<p>Zahlreiche Übungen zur Wiederholung und Festigung des Wortschatzes, sortiert nach Themenbereichen und Wortfeldern, finden sich hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Wordgames</a></li> <li> <a href="#">Vocabulary for beginners</a></li> <li> <a href="#">Digitale Wortschatzübungen (B1 und B2)</a></li> </ul>	<p><u>Individueller Wortschatz:</u> Wenn sich die Schülerinnen und Schüler auf der Seite <a href="https://www.leo.org/englisch-deutsch/">https://www.leo.org/englisch-deutsch/</a> über den „Trainer“ kostenlos registrieren, können sie Wörter, die sie nachschlagen, in ihrem individuellen Karteikasten einfach speichern und mithilfe</p>

<p>Sie können einen</p>	<p> <a href="#">Arbeitsblätter zu verschiedenen Wortfeldern</a>   <a href="#">Online-Übungen zu verschiedenen Wortfeldern</a></p>	<p>verschiedener Übungsformate wiederholen und festigen.</p>
<p>einfachen/erweiterten/umfangreichen Wortschatz verstehen und weitgehend sicher anwenden.</p> <p>Darüber hinaus können sie themenunabhängige sprachliche Mittel wie Possessivpronomen, Reflexivpronomen, Adjektive nach Verben des Fühlens und Empfindens, Adverbien, Modalverben, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verstehen und weitgehend sicher/ korrekt anwenden.</li> </ul> <p>Die Schülerinnen und Schüler können ein einfaches/ frequentes/ erweitertes Repertoire an gegebenenfalls bereitgestellten themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um auf einfache Art folgende sprachlichen Situationen zu erfüllen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinnzusammenhänge herstellen</li> <li>– Fragen zu stellen und Erklärungen zu geben</li> <li>– Interesse/Zustimmung zu bekunden</li> <li>– Vorschläge zu machen, sich zu einigen</li> <li>– die eigene Meinung zu äußern und zu begründen</li> <li>– formelle Korrespondenz zu verfassen</li> <li>– Personen und Sachverhalte zu beschreiben und zu vergleichen</li> <li>– Textinhalte und Handlungen zusammenzufassen und wiederzugeben</li> </ul>	<p><b>Präpositionen:</b></p> <p> <a href="#">Einfache Online-Übung</a>   <a href="#">Chant mit einfacher Online-Übung</a>   <a href="#">Video: hero's adventure</a>   <a href="#">Prepositions of time: Video mit Online-Übungen und Arbeitsblättern zum Ausdrucken</a></p> <p><b>Modale Hilfsverben:</b></p> <p> <a href="#">Must/must not: Erläuterung mit Online-Übung und Arbeitsblatt zum Ausdrucken</a>   <a href="#">Must/must not: Video mit Online-Übung und Arbeitsblatt (1)</a>   <a href="#">Must/must not: Video mit Online-Übung und Arbeitsblatt (2)</a>   <a href="#">Can/can't: chant/rap</a>   <a href="#">Can/could/would: Video mit Erläuterungen, Online-Übung und Arbeitsblatt</a>   <a href="#">Could/couldn't: chant/rap</a>   <a href="#">May/might: Video mit Erläuterungen, Online-Übung und Arbeitsblatt</a>   <a href="#">Modal verbs: gemischte Online-Übung</a></p> <p><b>Zählbare und nicht zählbare Nomen:</b></p> <p> <a href="#">Erläuterung mit Online-Übungen und Arbeitsblatt zum Ausdrucken</a>   <a href="#">Video mit Online-Übung und Arbeitsblatt zum Ausdrucken</a></p>	<p>E-Niveau (B2) – weitere Aufgabenstellungen: <a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/advanced-vocabulary">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/advanced-vocabulary</a></p> <p>Auf den Seiten von <a href="http://www.englisch-hilfen.de">www.englisch-hilfen.de</a> eignen sich die einfachsten Aufgaben für das G-Niveau, das M- und E-Niveau sollte auch mit den schwierigeren Aufgaben zurechtkommen.</p> <p>Digitale Möglichkeiten den Wortschatz zu üben finden sich auch im Internet, z.B. unter: <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p>Viele der Rätsel und Übungen des G-Niveaus eignen sich auch zur Wiederholung für das M- und E-Niveau.</p> <p>Für Redemittellisten zu den hier aufgeführten Funktionen bzw. sprachlichen Situationen, siehe Kompetenzbereiche „Sprechen“ (7/8/9) und „Schreiben“ (7/8/9).</p> <p>Als Wiederholung für das M- und das E-Niveau eignen sich auch alle Aufgaben des G-Niveaus!</p>

<p>– Comics etc. zu versprachlichen und zu erklären</p>	<p><b>Some und any:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>📄 <a href="#">Erläuterung mit Online-Übungen und Arbeitsblatt zum Ausdrucken</a></li> <li>📄 <a href="#">Chant mit Online-Übungen und Arbeitsblatt zum Ausdrucken</a></li> </ul> <p><b>Übungen zu Wortfeldern, Wortfamilien und häufig falsch verwendeten Wörtern:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>📄 <a href="#">Knifflige Wörter</a></li> <li>📄 <a href="#">Gegenteile durch Präfixe</a></li> <li>📄 <a href="#">Gegenteile, Synonyme und Oberbegriffe</a></li> </ul>	
<p><b>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik (7/8/9)</b></p>	<p><b>Fördermittel</b></p>	<p><b>Hinweise</b></p>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können die in den Klassen 7/8/9 neu erworbenen Strukturen intentionsgemessen anwenden, um sich zu Themen ihrer Lebenswelt und ihres persönlichen Interesses mündlich und schriftlich verständlich zu äußern.</p> <p>In diesem Zusammenhang können sie Sätze formulieren und Sinnzusammenhänge ausdrücken mit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conditional clauses I and II</li> <li>– relative clauses (whom nur rezeptiv)</li> <li>– defining und non-defining relative clauses (rezeptiv)</li> <li>– contact clauses (rezeptiv)</li> <li>– question tags (rezeptiv)</li> </ul> <p>Darüber hinaus können sie Sachverhalte, Handlungen und Ereignisse als gegenwärtig, vergangen,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📄 <a href="#">Grammatikerläuterungen zu vielen verschiedenen Themen</a></li> <li>📄 <a href="#">Digitale Grammatikübungen zu vielen verschiedenen Themen</a></li> <li>📄 <a href="#">Englischsprachige Grammatikvideos mit Online-Übungen und Arbeitsblättern (A2)</a></li> <li>📄 <a href="#">Englischsprachige Grammatikvideos mit Online-Übungen und Arbeitsblättern (B1 bis B2)</a></li> <li>📄 <a href="#">Grammatikarbeitsblätter mit sehr einfachen Erläuterungen und Übungen (digital und zum Ausdrucken)</a></li> <li>📄 <a href="#">Grammar chants mit Übungen</a></li> <li>📄 <a href="#">Erklärungen und Online-Übungen zu verschiedenen Grammatikthemen</a></li> <li>📄 <a href="#">word order</a></li> <li>📄 <a href="#">conditional clauses I</a></li> <li>📄 <a href="#">conditional clauses II</a></li> </ul>	<p>Weitere Übungen zur Grammatik finden Sie auch auf:</p> <p><a href="http://www.englisch-hilfen.de">www.englisch-hilfen.de</a></p> <p><a href="http://www.ego4u.de">www.ego4u.de</a></p>

zukünftig und hypothetisch mit folgenden Zeiten darstellen:

- present perfect
- past progressive (rezeptiv)
- past perfect (rezeptiv)
- going to-future
- conditional forms
  
- present perfect
- simple past
- present perfect progressive (rezeptiv)
- past progressive
- past perfect
- conditional forms
  
- present perfect
- simple past
- present perfect progressive
- past progressive
- past perfect
- past perfect progressive
- conditional forms

Die Schülerinnen und Schüler können außerdem formulieren, wie etwas getan wird, Handlungen vergleichen und Geschehnisse aus unterschiedlicher Handlungsperspektive mit active und passive voice darstellen:

- passive voice (rezeptiv in simple present, present perfect und simple past)
- passive voice mit und ohne *by-agent* im *simple present, present perfect, simple past*

**Simple past:**

- 📄 [Einfache Erläuterung mit Online-Übung und Arbeitsblatt zum Ausdrucken](#)
- 📄 [Video mit Online-Übung und Arbeitsblatt zum Ausdrucken](#)
- 📄 [Grammar chant mit Online-Übung und Arbeitsblatt zum Ausdrucken](#)

**Passive voice:**

- 📄 [Erläuterung](#)
- 📄 [Erklärvideos und Online-Übungen](#)
- 📄 [Video mit Erläuterung, Online-Übung und Arbeitsblättern zum Ausdrucken](#)

<ul style="list-style-type: none"><li>- passive voice im <i>simple present, present perfect, simple past</i></li></ul> <p>Sie können mündliche und schriftliche Äußerungen in der indirekten Rede wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- without backshift</li><li>- with backshift, commands, questions</li></ul>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--