

Pädagogik Kurs 2020	Veranstaltung 07
	<p><b>Unterrichtsgespräche</b></p> <p><i>Bezug zu den Ausbildungsstandards Pädagogik: U4, (E5), (B2), (B3), I2, I5</i></p>

## Agenda

- |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indivi-<br>duelle<br>Bearbei-<br>tung | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agenda - Ziele</li> <li>2. Definition, Vorwissen, Kriterien für ein gutes Unterrichtsgespräch             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Theoretische Grundlagen</li> <li>b. Übungsaufgabe</li> </ol> </li> <li>3. Strategien zur Verbesserung der Gesprächsführung             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Input</li> <li>b. Übungsaufgabe</li> </ol> </li> <li>4. Alternativen zum fragend-entwickelnden Unterrichtsgespräch             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Input Methodenwerkzeuge</li> <li>b. Übungsaufgabe</li> <li>c. Reflexion</li> </ol> </li> </ol> |
| gemein-<br>same<br>Bearbei-<br>tung   | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Videokonferenz             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Diskussion der Ergebnisse</li> <li>b. Vertiefung</li> <li>c. Feedback</li> <li>d. Zielerreichung - Abschluss - Reflexion</li> </ol> </li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Verwendete Literatur und Linktipps

- 📖 Josef Leisen: Handbuch der Sprachförderung. Sprach-sensibler Fachunterricht in der Praxis, Varus-Verlag 2010, S.105
- [zenodo.org/record/215205/files/PH\\_Luzern\\_OER\\_Studienband\\_1\\_Grundlagen\\_Grundformen\\_des\\_Unterrichtens.pdf](https://zenodo.org/record/215205/files/PH_Luzern_OER_Studienband_1_Grundlagen_Grundformen_des_Unterrichtens.pdf)
  - [www.josefleisen.de/downloads/lehrenlernen/03 Unterrichtsgespräch - Fragend-entwickelnder Unterricht.pdf](http://www.josefleisen.de/downloads/lehrenlernen/03_Unterrichtsgespr%C3%A4ch_-_Fragend-entwickelnder_Unterricht.pdf)
  - [www.josefleisen.de/downloads/methodenwerkzeuge/50 Methoden-Werkzeuge - Steckbrief NIU 2003.pdf](http://www.josefleisen.de/downloads/methodenwerkzeuge/50_Methoden-Werkzeuge_-_Steckbrief_NIU_2003.pdf)
  - [www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/fileadmin/Redaktion/Institute/Erziehungswissenschaften/Abteilungen/Bildungsforschung/Barz/fragend entw Unt Meyer.pdf](http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/fileadmin/Redaktion/Institute/Erziehungswissenschaften/Abteilungen/Bildungsforschung/Barz/fragend_entw_Unt_Meyer.pdf)

<b>Ziele und Kompetenzen</b>		<b>Ja</b>	<b>???</b>	<b>Nein</b>
➤ Ich kann Unterrichtsgespräche in Bezug auf die Grundformen des Unterrichts, die Zielsetzung bzw. Funktion und ihren didaktischen Ort analysieren und reflektieren.	<i>Zu Beginn</i>			
	<i>Nach der Veranstaltung</i>			
➤ Ich kann die Verbindung zu verschiedenen Modellen und Inhalten der Ausbildung in Pädagogik herstellen und diese zur Analyse und Reflexion nutzen.	<i>Zu Beginn</i>			
	<i>Nach der Veranstaltung</i>			
➤ Ich kann Kriterien für die Gestaltung von Impulsen darlegen und mit Beispielen aus meiner Praxis belegen.	<i>Zu Beginn</i>			
	<i>Nach der Veranstaltung</i>			
➤ Ich kenne Strategien zur Verbesserung der Gesprächsführung und kann diese auf meine Praxis anwenden.	<i>Zu Beginn</i>			
	<i>Nach der Veranstaltung</i>			
➤ Ich kenne verschiedene Methodenwerkzeuge, die die Qualität meiner Unterrichtsgespräche verbessern.	<i>Zu Beginn</i>			
	<i>Nach der Veranstaltung</i>			
➤ Ich kann Unterrichtsgespräche z.B. anhand des Kriterienblatts „Lehrgespräch“ analysieren und reflektieren.	<i>Zu Beginn</i>			
	<i>Nach der Veranstaltung</i>			
➤ Ich kenne Prinzipien und Schritte für die Vorbereitung und Durchführung eines Unterrichtsgesprächs.	<i>Zu Beginn</i>			
	<i>Nach der Veranstaltung</i>			

## Arbeitsauftrag

### Methodische Hinweise

Sie können diesen E-Learning-Baustein alleine oder in einer kleinen Gruppe bearbeiten. Die Ergebnis-sicherung erfolgt über ZUMpad (<https://zumpad.zum.de/>) in Form einer Ideensammlung, d.h. alle Ideen werden in einem Dokument gesammelt (die Links finden Sie in moodle). Alle Seitenangaben in diesem Arbeitsauftrag beziehen sich auf das Handout.

### Problemstellung 1

Der „gemeinsame Unterricht“ ist unverändert die vorherrschende Grundform des Unterrichts in deutschen Klassenzimmern (vgl. S. 3, Folie 1), meist in Form eines fragend-entwickelnden Unterrichts-gesprächs (Folie 2). Gut gemacht, spricht erstmal nichts dagegen – abgesehen vom Qualitäts-merkmal „Methodenvielfalt“ (vgl. Helmke). Was aber kennzeichnet ein gutes Unterrichtsgespräch?

### Arbeitsauftrag 1

- a) Erarbeiten Sie sich die Theorie zum Unterrichtsgespräch mit Hilfe des Textes „Das Lehrgespräch“ (S. 4 – 12) und der Folien 4 – 6 (S. 3). Fassen Sie den Text für sich auf geeignete Weise zusammen.
- b) Schauen Sie sich den Unterrichts-mitschnitt an. Lassen Sie dabei folgende Fragen im Hinterkopf mitlaufen:
  - Was bezweckt die Lehrerin mit dem Unterrichtsgespräch? (KAFKA, Basisdimensionen, ...)?
  - Wie beurteilen Sie den Grad der Steuerung?
  - Ist das methodische Vorgehen angemessen?
  - Wie schätzen Sie das Verhältnis von Lernerfolg zu aufgewendeter Zeit ein?
- c) Analysieren Sie das Unterrichtsgespräch mit Hilfe des Kriterienblatts zum Lehrgespräch (S. 12).

### Problemstellung 2

Viele erfahrene Lehrer\*innen tappen in diese Fallen, die Sie hier identifiziert haben. Was aber tun?

### Arbeitsauftrag 2

- a) Schauen Sie den Filmausschnitt nochmal an und formulieren Sie mindestens zwei mögliche Impul-se, die das Gespräch verbessern könnten (wörtliche Rede, bezogen auf bestimmte Stellen im Film).
- b) Lesen Sie die „Strategien zur Verbesserung der Gesprächsführung“ (S. 13 – 15).
- c) Wenden Sie die Strategien zur Verbesserung der Gesprächsführung auf den Filmausschnitt an und formulieren Sie mindestens drei Verbesserungsvorschläge (so konkret wie möglich, bezogen auf bestimmte Stellen im Film).

### Problemstellung 3

Es gibt viele methodische Alternativen, mit denen man Unterrichtsgespräche durchbrechen kann (z.B. Murmelrunden) oder ersetzen kann (z.B. Kugellager).

### Arbeitsauftrag 3

- a) Lesen Sie den „Steckbrief Methoden-Werkzeuge“ (S. 16 – 19).
- b) Formulieren Sie mindestens eine methodische Alternative zum Unterrichtsgespräch bezogen auf den Filmausschnitt. Verwenden Sie den Steckbrief Methoden-Werkzeuge.
- c) Beschreiben Sie eine Alltagssituation, die Ihr\*e Mentor\*in mit einem Unterrichtsgespräch löst. Formulieren Sie eine methodische Alternative unter Verwendung des Steckbriefs Methoden-Werkzeuge.

## Unterrichtsgespräche

**Gemeinsamer Unterricht (L)**  
Präsentation, Vortrag, Referat, Informationsinput

**Individualisierter Unterricht (L, A1-A4)**  
Freiarbeit, Lernwerkstatt, Wochenplan, Lernetatiers, selbstorganisiertes Lernen

**Kooperativer Unterricht (L, A1-A4)**  
Projekte, Gruppen- und Partnerarbeit, Gruppenpuzzle

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Reutlingen (WHRS) 1

1

## Unterrichtsgespräche

**Definition:**  
Alle Situationen im Unterricht, in denen ein gemeinsamer Austausch des Lehrers mit möglichst allen und zwischen allen SchülerInnen zu einem klar definierten Thema stattfindet.

Quelle: Studienseminar Koblenz

Im Studienband der PH Luzern, aus dem wir den Grundlagenartikel (S.97-106) entnommen haben, wird von **Lehrgesprächen** gesprochen

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Reutlingen (WHRS) 2

2

## Unterrichtsgespräche

**Bereits bekannte Inhalte und Modelle zur Planung/Analyse/Reflexion:**

- Angebots-Nutzungsmodell
- Qualitätskriterien für Unterricht n. Helmke
- Gebäude der Gesprächsführung
- Kommunikationsmodelle
- Oberflächen- und Tiefenstruktur von Unterricht
- Antinomiemodell
- ...

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Reutlingen (WHRS) 3

3

## Unterrichtsgespräche

**Fragen und Impulse 1**

Impulse sind offene, verbale und nonverbale Aufforderungen oder Denkanstöße, welche den Schülerinnen und Schülern Spielräume zum Nachdenken gewähren, aber trotzdem auf einen bestimmten inhaltlichen Schwerpunkt fokussiert sind (Bittner, 2006).

Quelle: PH Luzern: Grundlagen und Grundformen des Unterrichtens, S. 99.

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Reutlingen (WHRS) 4

4

## Unterrichtsgespräche

**Fragen und Impulse 2**

Wichtige Kriterien für die Formulierung von Fragen und Impulsen sind

- ihre Offenheit,
- ihr Anspruchsniveau sowie
- ihre Personenbezogenheit (Grunder et al., 2012).

Du bist eine Biene — flieg mal eine Korbblüte an und erzähle, was du siehst und tust!

Quelle: PH Luzern: Grundlagen und Grundformen des Unterrichtens, S. 99.

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Reutlingen (WHRS) 5

4

## Unterrichtsgespräche

**Grad der Steuerung**

Starke Lenkung ←————→ Schwache Lenkung

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Reutlingen (WHRS) 6

## **Aufsatz „Lehrgespräche“**

Quelle:

PH Luzern (Hrsg.): Grundlagen und Grundformen des Unterrichtens. S. 97 - 106

[https://zenodo.org/record/215205/files/PH\\_Luzern\\_OER\\_Studienband\\_1\\_Grundlagen\\_Grundformen\\_des\\_Unterrichtens.pdf](https://zenodo.org/record/215205/files/PH_Luzern_OER_Studienband_1_Grundlagen_Grundformen_des_Unterrichtens.pdf)

---

## **10 Strategien zur Verbesserung der Gesprächsführung**

Quelle:

Studienseminar Koblenz; Prof. Leisen ([http://www.zweigstelle.studienseminar-](http://www.zweigstelle.studienseminar-koblenz.de/medien/pflichtmodule_unterlagen/2012/349/04%20Moderation%20-Strategien.pdf)

[koblenz.de/medien/pflichtmodule\\_unterlagen/2012/349/04%20Moderation%20-Strategien.pdf](http://www.zweigstelle.studienseminar-koblenz.de/medien/pflichtmodule_unterlagen/2012/349/04%20Moderation%20-Strategien.pdf))

---

## **Zusätzliche Strategien zur Verbesserung der Gesprächsführung in sprachschwachen Lernergruppen**

Quelle:

Josef Leisen: Handbuch der Sprachförderung. Sprach-sensibler Fachunterricht in der Praxis, Varus-Verlag 2010, S.105

---

## **Steckbrief Methodenwerkzeuge**

Quelle:

<http://www.josefleisen.de/downloads/methodenwerkzeuge/50%20Methoden-Werkzeuge%20-%20Steckbrief%20NiU%202003.pdf>

---

## Ergebnissicherung über ZUMpad

### Aufgabe 2a

Formulieren Sie mindestens zwei mögliche Impulse, die das Gespräch verbessern könnten.

Stelle im Film	Impuls (in wörtlicher Rede)	Autor des Eintrags
0:00	“Ich habe Euch drei Bilder von ein und derselben Landschaft mitgebracht. Stellt Euch vor, ihr befindet Euch direkt in dieser Landschaft. Was genau seht ihr?”	Kommert
4:48	“Welche Unterschiede fallen euch bei den verschiedenen Savannentypen auf?”	xxx
3:06	“Wenn wir nun die drei Bilder vergleichen, was sind die Gemeinsamkeiten?”	xxx
4:40	“Könnte jetzt nochmal einer oder eine von euch kurz zusammenfassen, was wir bisher über die drei Savannenarten feststellen konnten?”	Xxx
...	...	...

Originalantworten der LA

### Aufgabe 2c

Wenden Sie die Strategien zur Verbesserung der Gesprächsführung auf den Filmausschnitt an und formulieren Sie mindestens drei Verbesserungsvorschläge (so konkret wie möglich, bezogen auf bestimmte Stellen im Film).

Stelle im Film	Angewendete Strategie (so konkret wie möglich)	Autor des Eintrags
0:25	Öffnen - Schülerkette: die SuS können sich in der Beschreibungsphase untereinander aufrufen	xxx
1:55	Beiträge wieder aufgreifen - LP könnte hier nochmal auf Schülerbeiträge zum 1. Bild verweisen (anstatt es allgemein zu halten)	xxx
3:03	Inhalte ausschärfen - die Zielrichtung klarer angeben, sodass die SuS nicht ins Raten kommen → Transparenz herstellen	xxx
3:30	Öffnen: “Was sagen die anderen dazu?” Die SuS würden so mehr wertgeschätzt werden und nicht übergangen werden.	xxx
4:41	Inhalte ausschärfen: Francesco könnte seine Lösung nun nochmal zusammenfassen und dabei die Fachbegriffe “Trockensavanne, etc.” direkt einbauen.	xxx
...	...	...

Originalantworten der LA

...