

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**  
**Visuelle Kommunikation, Fläche, Farbe, Typographie, Layout**

### Einleitung

Auf den folgenden Seiten finden Sie Links zu Unterrichtsmaterial für **Gestaltungsgrundlagen** mit den Schwerpunkten **Visuelle Kommunikation, Fläche, Farbe, Typographie, Layout**. Die Schwerpunkte finden Sie als Zwischenüberschriften und im Tabellenthema.

In der Spalte Schularten sind die Schularten, für die diese Themen relevant sind, entsprechend markiert.

Am Beruflichen Gymnasium – hier am Technischen Gymnasium das Profulfach Gestaltungs- und Medientechnik (TGG) – sind die entsprechenden Jahre (Eingangsklasse, Jahrgangsstufe 1 und 2) ebenfalls markiert.

### Visuelle Kommunikation

Thema	<b>Visuelle Kommunikation: Verblüffendes Experiment zur selektiven Wahrnehmung</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IGQmdok_Zfy">https://www.youtube.com/watch?v=IGQmdok_Zfy</a> zuletzt abgerufen am 12.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachten Sie das verlinkte Video des Experiments zur Wahrnehmung.</li> <li>• Überlegen Sie, in welchen Situationen oder bei welchen Begebenheiten Sie eine eingeschränkte Wahrnehmung haben und nur das sehen, was Sie kennen oder erwarten.</li> <li>• Recherchieren Sie und finden Sie Möglichkeiten Ihre Wahrnehmung zu trainieren und zu schärfen.</li> <li>• Unter <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bnnmWYI0IM">https://www.youtube.com/watch?v=bnnmWYI0IM</a> finden Sie ein weiteres Video zu einem ähnlichen Experiment – also seien Sie aufmerksam beim Betrachten :-)</li> </ul>

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Visuelle Kommunikation: Sehvorgang – Versuch zum Blindenfleck</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/BlinderFleck.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/BlinderFleck.pdf</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drucken Sie die Datei auf DIN A4 aus.</li> <li>• Auf dem Blatt finden Sie 4 identische Streifen.</li> <li>• Schneiden Sie sich einen Streifen ab.</li> <li>• Folgen Sie der Anleitung.</li> </ul>

Thema	<b>Visuelle Kommunikation: Optische Täuschungen und Illusionen</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.sehtestbilder.de/optische-taeschungen-illusionen/">https://www.sehtestbilder.de/optische-taeschungen-illusionen/</a> zuletzt abgerufen am 12.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachten Sie die Abbildungen auf der verlinkten Seite zu Optischen Täuschungen und Illusionen.</li> <li>• Beschreiben Sie eine Abbildung, die besonders verblüffend ist. Erklären Sie das Zustandekommen des Phänomens.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Visuelle Kommunikation: Corporate Design und Slogan</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.slogans.de/">https://www.slogans.de/</a> zuletzt abgerufen am 12.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surfen Sie in der verlinkten Seite der Datenbank zum Thema Slogan.</li> <li>• Recherchieren Sie im Slogometer (auf linker Seite verlinkt) über die Verwendung bestimmter Worte in den 1950er Jahren und im Jahr 2021 von heute. Welche Wortarten in den beiden Zeiträumen fallen besonders auf? Welche Wortarten wurden damals überwiegend verwendet und sind heute kaum anzutreffen – und umgekehrt.</li> <li>• Beschreiben Sie das jeweilige Bild der Gesellschaft, das sich daran ablesen lässt. Beachten Sie, dass die 1950er Jahre vom Wiederaufbau und dem Wirtschaftswunder geprägt waren.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

### Fläche

Thema	<b>Fläche: Aufwärmübung</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/AGMT/AGMT_LPE03_01_Aufwaermuebungen_CR.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/AGMT/AGMT_LPE03_01_Aufwaermuebungen_CR.pdf/</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schauen Sie sich die PDF (AGMT_LPE03_01_Aufwaermuebungen_CR.pdf) an. Diese Aufwärmübung ist eine Vorstufe für das Anlegen von Flächen und ein Einstieg in das Freihandzeichnen.</li> <li>• Führen Sie die aufgeführten Aufwärmübungen durch.</li> </ul>

Thema	<b>Fläche: Linien und Landschaften</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/AGMT/AGMT_LPE01_02_Linien_und_Landschaften_IK.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/AGMT/AGMT_LPE01_02_Linien_und_Landschaften_IK.pdf</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schauen Sie sich die PDF (AGMT_LPE01_02_Linien_und_Landschaften_IK.pdf) an. Der Arbeitsauftrag zeigt Ihnen die Gestaltung mit dem Gestaltungselement „Linie“.</li> <li>• Erstellen Sie eigene Landschaften.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Fläche: Matrix</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/AGMT/AGMT_LPE01_01_Matrix_TS.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/AGMT/AGMT_LPE01_01_Matrix_TS.pdf/</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schauen Sie sich die PDF (AGMT_LPE01_01_Matrix_TS.pdf) an.</li> <li>• Der Arbeitsauftrag zeigt Ihnen den einfachen Zugang für die Gestaltung mit elementaren Gestaltungselementen.</li> </ul>

Thema	<b>Fläche: Flächengliederung – Wahrnehmung und Gestaltgesetze</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe02_02_gestaltgesetze_ik.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe02_02_gestaltgesetze_ik.pdf/</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachten Sie die PDF (GMT_LPE02_02_Gestaltgesetze_IK.pdf).</li> <li>• Diese Aufgabe ist für eine Gruppenarbeit im Unterricht konzipiert kann aber auch als Einzelarbeit sehr gut bearbeitet werden.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Fläche: Wirkung von Form, Farbe und Schrift</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-schi.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-schi.pdf</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laden Sie sich die ClipArt-Vorlagen-Datei:  <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/schilder.ppt">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/schilder.ppt</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021</li> <li>• Bearbeiten Sie die Aufgabenstellung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gestalten Sie Aushängeschilder für Betriebe und Institutionen. Sie können die mitgelieferten Cliparts verwenden oder eigene entwerfen.</li> <li>○ Definieren Sie zuvor das Ambiente (z. B.: mittelalterliches Gebäude in Altstadt oder moderner Bau in Neubaugebiet) des jeweiligen Ladens oder der Institution.</li> <li>○ Begründen Sie ihre Formgebung, Schriftwahl und Farbgebung.</li> </ul> </li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

### Farbe

Thema	<b>Farbe: Additive Farbmischung</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/additiv/">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/additiv/</a> zuletzt abgerufen am 11.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie die verlinkte Seite „Additive Farbmischung“ durch.</li> <li>• Zum Verständnis oder zur Vertiefung folgen Sie den Links auf der Seite „Additive Farbmischung“.</li> <li>• Folgen Sie dem Menüpunkt „Additive Farbmischung – Interaktive Darstellung“:  <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/additiv/addinter/">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/additiv/addinter/</a> zuletzt abgerufen am 11.08.2021            Nutzen Sie die Buttons, um die jeweilige Farben ein- und auszuschalten. Beachten Sie die Änderungen.</li> </ul>

Thema	<b>Farbe: Subtraktive Farbmischung</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/subtrakt/">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/subtrakt/</a> zuletzt abgerufen am 11.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachten Sie die verlinkte Seite „Subtraktive Farbmischung“ durch.</li> <li>• Zum Verständnis oder zur Vertiefung folgen Sie den Links auf der Seite „Subtraktive Farbmischung“.</li> <li>• Folgen Sie dem Menüpunkt „Subtraktive Farbmischung – Interaktive Darstellung“:  <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/subtrakt/subinter/">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/subtrakt/subinter/</a> zuletzt abgerufen am 11.08.2021            Nutzen Sie die Buttons, um die jeweiligen Farben ein- und auszuschalten. Beachten Sie die Änderungen.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Farbe: Farbkontraste</b>	
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe02_06_farbkontraste_ik.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe02_06_farbkontraste_ik.pdf/</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021	
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeiten Sie beide Aufgabenstellungen (GMT_LPE02_06_Farbkontraste_IK.pdf).</li> <li>• Diese Aufgabenstellungen kann auch in Einzelarbeit auf DIN-A4-Blätter durchgeführt werden.</li> </ul>	

  

Thema	<b>Farbe: Lesbarkeit und Farbkontraste</b>	
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-l-f.doc">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-l-f.doc</a> – Worddatei zur direkten Bearbeitung <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-l-f.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-l-f.pdf</a> – Aufgabenstellung als PDF alle zuletzt abgerufen am 16.08.2021	
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeiten Sie die Aufgabe mit der gegebenen Worddatei oder verwenden Sie alternativ ein Vektor- oder Layoutprogramm wie z.B. Affinity Designer, Affinity Publisher, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, CorelDraw-Suite oder entsprechende Free- und Sharewareprogramme (z. B. Inkscape, Scribus).</li> <li>• Einen Lösungsvorschlag finden Sie unter:  <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-lf-l.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-lf-l.pdf</a> – Lösung als PDF, zuletzt abgerufen am 16.08.2021</li> </ul>	

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.



## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Farbe: Farbkontraste – Quantitätskontraste</b>	
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-f-q.ppt">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-f-q.ppt</a> <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-f-q.doc">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-f-q.doc</a> alle zuletzt abgerufen am 16.08.2021	– PowerPoint-Datei zum Bearbeiten – Word-Datei zum Bearbeiten
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeiten Sie die Aufgabe mit der gegebenen PowerPoint- oder Word-Datei oder verwenden Sie alternativ ein Vektor- oder Layoutprogramm wie z.B. Affinity Designer, Affinity Publisher, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, CorelDraw-Suite oder entsprechenden Free- und Sharewareprogramme (z. B. Inkscape, Scribus...).</li> <li>• Lösungsvorschläge finden Sie unter:  <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-fqwl.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-fqwl.pdf</a> – Word-Lösungsvorschlag als pdf  <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-fq-l.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-fq-l.pdf</a> – PowerPoint-Lösungsvorschlag als pdf            alle zuletzt abgerufen am 16.08.2021         </li> </ul>	

Thema	<b>Farbe: Farbwirkung – Schrift und Farbe</b>	
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-begr.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-begr.pdf</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021	
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeiten Sie beide Aufgabenstellungen.</li> </ul>	

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Farbe: Farbwirkung</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-fw.zip">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-fw.zip</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entpacken Sie die HTML-Datei.</li> <li>• Bearbeiten Sie die entpackte Datei in einem HTML-Editor gemäß der Aufgabenstellung: Wählen Sie einen der untenstehenden Begriffe aus.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jahreszeiten: Herbst, Winter, Frühjahr, Sommer</li> <li>○ Sonnenschein, Regen, Strand, Lebensfreude, Weihnachten, Kindergeburtstag</li> <li>○ Eigenschaften: bunt, dezent, spannend, traurig, kalt, warm, lustig, trist</li> </ul> </li> </ul> <p>Färben Sie die einzelnen Felder der Tabelle so, dass allein durch die Farbkombination, der selbst definierten Farben, der gewünschte Eindruck entsteht, welcher dem von Ihnen gewählten Begriff entspricht.</p>

Thema	<b>Farbe: Farbkombinationen, Farbklänge, Farbwirkungen</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-fw.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-fw.pdf</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öffnen Sie die PDF-Datei in einem Bildbearbeitungsprogramm.</li> <li>• Bearbeiten Sie die Aufgabenstellung:  Gestalten Sie den Blick in den Gang durch bloße Farbgebung so, dass Sie folgendes Ambiente und die damit verbundene Zielgruppe erreichen: Gang in einem: Familienhotel, Hallenbad, Schule, Eisdiele, konservatives, kleines Hotel für Geschäftsreisende in einer Großstadt, Kindergarten...  Begründen Sie Ihr Farbkonzept.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Farbe: Abhängigkeit der Körperfarben vom Beleuchtungslicht</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/subtrakt/sub-lich/">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/physik/subtrakt/sub-lich/</a> zuletzt abgerufen am 11.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie die verlinkte Seite „Abhängigkeit der Körperfarben vom Beleuchtungslicht“ durch.</li> <li>• Beschreiben Sie Beispiele, bei denen mit gezielter Beleuchtung Körperfarben für die menschliche Wahrnehmung manipuliert werden können.</li> </ul>

Thema	<b>Farbe: Glossar zum Thema Farbe</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/glossar/index.html">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/glossar/index.html</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie das Glossar zum Thema „Farbe“ durch.</li> <li>• Recherchieren Sie die Begriffe, die Ihnen nichts sagen. Hinweis: Wichtige Begriffe sind verlinkt und führen direkt zu Erklärseiten.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

### Typografie

Thema	<b>Typografie: Schrift im Wandel der Zeit</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-typografie/schrwand/">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-typografie/schrwand/</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie die Abschnitte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftgeschichte</li> <li>• Einteilung der Schriften</li> <li>• Erkennen von Schriften</li> </ul> </li> <li>• Bearbeiten Sie die Aufgaben im Abschnitt „Erkennen von Schriften“.</li> </ul>

Thema	<b>Typografie: Eine kurze Geschichte der Typografie</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEFjzBjggz4">https://www.youtube.com/watch?v=VEFjzBjggz4</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachten Sie das verlinkte Video zur Schriftgeschichte.</li> <li>• Fehlen Ihnen Grundbegriffe zur Typografie? Dann recherchieren Sie z. B. unter: <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-typografie/index.html">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-typografie/index.html</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Typografie: Schriftentwicklung</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_04_schriftentwicklung_bh.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_04_schriftentwicklung_bh.pdf/</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachten Sie das verlinkte PDF zur Schriftentwicklung.</li> <li>• Ordnen Sie die Grafiken der Seite 4 in die Tabelle ein. Durch die Zuordnung haben Sie eine Übersicht der Schriftentwicklung.</li> </ul>
Thema	<b>Typografie: Schriftklassifikation</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_04_schriftklassifikation_fj.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_04_schriftklassifikation_fj.pdf/</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie den Abschnitt.</li> <li>• Bearbeiten Sie die Übung.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Typografie: Satzarten</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_07_satzarten_fj.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_07_satzarten_fj.pdf/</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie die Seiten der verschiedenen Satzarten durch.</li> <li>• Bearbeiten Sie im Anschluss die Übung.</li> </ul>
Thema	<b>Typografie: Schrift und Lesbarkeit</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-typografie/schrlesb/">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-typografie/schrlesb/</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie die Abschnitte.</li> <li>• Bearbeiten Sie die jeweiligen Aufgaben.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Typografie: Gestalten mit Schrift</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-typografie/gestschr/">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-typografie/gestschr/</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie die Abschnitte.</li> <li>• Bearbeiten Sie die jeweiligen Aufgaben.</li> </ul>

Thema	<b>Typografie: Typotiere</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_06_typotiere_ds.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_06_typotiere_ds.pdf/</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie die Aufgabe durch.</li> <li>• Die Bearbeitung der Aufgabe kann in verschiedenen Vektor- oder Layoutprogramm wie z.B. Affinity Designer, Affinity Publisher, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, CorelDraw-Suite oder entsprechende Free- und Sharewareprogramme (z. B. Inkscape, Scribus) oder aber auch manuell durchgeführt werden.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Typografie: Mikrotypografie</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe08_02_mikrotypografie_bg.pdf">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe08_02_mikrotypografie_bg.pdf</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schauen Sie den Link an.</li> <li>• Er informiert Sie über die Mikrotypografie.</li> </ul>

Thema	<b>Typografie: Lesbarkeit und Farbkontraste</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-l-f.doc">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-l-f.doc</a> – Worddatei zur direkten Bearbeitung <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-l-f.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-l-f.pdf</a> – Aufgabenstellung als PDF alle zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input checked="" type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeiten Sie die Aufgabe mit der gegebenen Worddatei oder verwenden Sie alternativ ein Vektor- oder Layoutprogramm wie z.B. Affinity Designer, Affinity Publisher, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, CorelDraw-Suite oder entsprechende Free- und Sharewareprogramme (z. B. Inkscape, Scribus).</li> <li>• Einen Lösungsvorschlag finden Sie unter:  <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-lf-l.pdf">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-farbe/labor/ueb-lf-l.pdf</a> – Lösung als PDF, zuletzt abgerufen am 16.08.2021</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.



## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

### Layout

Thema	<b>Layout: DIN-Formate</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-layout/printdesign/dinaform/">https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienkompetenz/gestaltung-layout/printdesign/dinaform/</a> zuletzt abgerufen am 16.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie die verlinkte Seite zu den DIN-Formaten durch.</li> <li>• Nennen Sie typische Printprodukte, die in DIN-Formaten gedruckt/hergestellt werden. Ordnen Sie diese den DIN-Formaten zu.</li> <li>• Erläutern Sie die Relevanz des DIN-Formats.</li> </ul>

Thema	<b>Layout: Gestaltungsraster</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_02_gestaltungsraster_nb.pdf/">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe04_02_gestaltungsraster_nb.pdf/</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schauen Sie die verlinkte Seite an.</li> <li>• Erläutern Sie die Begriffe der ersten Seite des Dokuments.</li> <li>• Suchen Sie weitere Doppelseiten aus dem Printbereich und beschriften Sie diese.</li> </ul>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.

## Lernen mit Rückenwind: Lernmaterial – Übersicht über digitale Fundstellen

Fach/Fachbereich: **Gestaltung | Medien | Technik – Gestaltungsgrundlagen**

Thema	<b>Layout: Gestalten mit Formen</b>
Link <sup>1</sup>	<a href="https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe02_05_gestalten_mit_formen_bp_ik.pdf">https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-schularten/berufliches-gymnasium-oberstufe/bg_tg/gestaltung-und-medientechnik/tg_gmt/GMT/gmt_lpe02_05_gestalten_mit_formen_bp_ik.pdf</a> zuletzt abgerufen am 17.08.2021
Schulart	<b>Arbeitsaufträge/Hinweise/Kommentare/Inhalte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> BG - TG - TGG (GMT) <input checked="" type="checkbox"/> EK <input type="checkbox"/> J1 <input type="checkbox"/> J2 <input checked="" type="checkbox"/> BKGD <input checked="" type="checkbox"/> BKPD <input checked="" type="checkbox"/> BKs Design... <input checked="" type="checkbox"/> BS/BFS Gestaltung... <input checked="" type="checkbox"/> FS Gestaltung...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schauen Sie sich die PDF (GMT_LPE02_05_Gestalten_mit_Formen_BP_IK.pdf) an.</li> <li>• Dieser Arbeitsauftrag befasst sich mit Formen und deren Wirkung.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analysieren Sie die vier Vorschläge</li> <li>○ Erfassen Sie schriftlich die notwendigen Informationen, die auf Ihrem Plakat positioniert werden müssen.</li> <li>○ Entwickeln Sie auf Basis des von Ihnen ausgewählten Vorschlags ein geeignetes Layout für Ihr Plakat.</li> <li>○ Berücksichtigen Sie dabei alle zu positionierenden Informationen (Platzhalter).</li> <li>○ Entscheiden Sie sich für einen Entwurf. Setzen Sie Ihren Entwurf mit Hilfe eines Layoutprogrammes am PC um.</li> <li>○ Begründen Sie Ihre gestalterischen Entscheidungen.</li> </ul> </li> </ul>

### Datenschutzrechtliche Hinweise

Die vorliegend genannten Webseiten wurden nicht datenschutzrechtlich geprüft. Eine datenschutzrechtliche Prüfung ist von der verantwortlichen Stelle im Sinne des Art. 4 Nr. 7 DSGVO durchzuführen. Verantwortliche Stelle im Sinne des Art. 4 Nr. 7 DSGVO ist die Stelle, die über die Zwecke und Mittel der Verarbeitung entscheidet. Ferner sind folgende rechtliche Hinweise der ZSL-Seite zum Urheberrecht, Haftung für Inhalte sowie Internetauftritte dritter Anbieter/Links zu beachten:

<https://zsl-bw.de/,Lde/Startseite/service/impressum>

<sup>1</sup> Die hier genannten Seiten im Internet sind beispielhaft genannt. Die Beispiele sind von der Praxis für die Praxis. Bitte beachten Sie des Weiteren die rechtlichen Hinweise am Ende dieses Dokuments.