



ZSL

**Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung
Baden-Württemberg**

Unterricht in Zeiten von Corona

Unterrichtsentwurf Ethik Regeln und Regelkonflikte

Klassenstufe 6
Gymnasium / Sekundarstufe I



Regeln und Regelkonflikte			
Hinführung, Lebensweltbezug, literarische Figur, Pippi Langstrumpf, „75. Geburtstag“	Input: Bild von Pippi Langstrumpf der Aufgabe hinzufügen, kurze Einführung (geschrieben oder gesprochen) zu Pippi Langstrumpf	1. Pippi Langstrumpf Befrage Erwachsene in deiner Umgebung (Mutter, Vater, Tante Großmutter, etc.) und finde heraus, was ihnen zu Pippi Langstrumpf einfällt und wie sie sie als Kind fanden (falls sie sie kannten). Notiere diese Antworten.	EA, schriftlich Austausch PL
Material-Input (Lied von Pippi Langstrumpf)	Erarbeitung: Merkmale und Verhaltensweisen erarbeiten	2. Statt einer Erklärung zu Pippi Langstrumpf a) Schau dir den Video-Clip an und schreibe auf, was du im Lied über sie erfährst (also zum Beispiel wie sie lebt, was will sie, was sie (nicht) tut oder tun will).	EA, PA, Austausch, auch auf Whiteboard mit allen sammeln
Erarbeitung zum Umgang mit Regeln	Erarbeitung konkreter Bezug zu (nicht)regelkonformes Verhalten und Erarbeiten von Gründen	3. Was ist denn da los? Schau dir eine Folge von Pippi Langstrumpf an, am besten <i>Pippis neue Freunde</i> . a) Überlege, worum es für Pippi in ihrem Leben geht und woran du das merkst. b) Beschreibe, wie sich Pippi anderen Menschen gegenüber verhält. (Dazu kannst du zwei oder drei Beispiele geben).	EA, PA, GA (Breakout-Räume)
Reflexion, Perspektivwechsel, Stellungnahme,	Problembewusstsein, Urteilsbildung Anregung zum Selbstbezug, Vergleich, Reflexion, Folgen von Verhalten bedenken, eigene Haltung	Du und Pippi Langstrumpf a) Möchtest du mit Pippi befreundet sein und warum (nicht)? b) Kannst du etwas von Pippi lernen und was wäre das? c) Was könnte Pippi vielleicht von dir lernen? d) Überlege und beschreibe, was passieren würde, wenn alle Kinder sich wie Pippi verhalten würden. Du kannst auch gerne ein Bild dazu zeichnen oder malen.	EA, Austausch, Gruppenarbeit zum Austausch



		e) Pippi versteht sich ja mit vielen Erwachsenen nicht so gut. Woran könnte das deiner Meinung nach liegen?	
Abschluss	selbstständiges Denken, offengebliebene Fragen	Schreibe in einem Brief oder einer Nachricht, was du Pippi Langstrumpf gerne fragen würdest, wenn du mit ihr reden könntest.	EA, Austausch



Redaktionelle Bearbeitung

Autor/in Ulrike Hanraths, ZSL Regionalstelle Freiburg

Erscheinungsjahr 2020

Impressum

Herausgeber Land Baden-Württemberg
vertreten durch das Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL)
Interimsadresse:
Neckarstr. 207, 70190 Stuttgart
Telefon: 0711 21859-0
Telefax: 0711 21859-701
E-Mail: poststelle@zsl.kv.bwl.de
Internet: www.zsl-bw.de

Urheberrecht Inhalte dieses Stundenentwurfs dürfen für unterrichtliche Zwecke in den Schulen und Hochschulen des Landes Baden-Württemberg vervielfältigt werden. Jede darüber hinausgehende fotomechanische oder anderweitig technisch mögliche Reproduktion ist nur mit Genehmigung des Herausgebers möglich.
Soweit die vorliegende Publikation Nachdrucke enthält, wurden dafür nach bestem Wissen und Gewissen Lizenzen eingeholt. Die Urheberrechte der Copyrightinhaber werden ausdrücklich anerkannt. Sollten dennoch in einzelnen Fällen Urheberrechte nicht berücksichtigt worden sein, wenden Sie sich bitte an den Herausgeber. Bei weiteren Vervielfältigungen müssen die Rechte der Urheber beachtet bzw. deren Genehmigung eingeholt werden.
© ZSL, Stuttgart 2020